

Saessolsheim, 30 août 2026

Concert de jazz

Saxophone et orgue

Le programme :

Nostalgia in Times Square (Charles Mingus)

500 Miles High (Chick Corea ; paroles de Neville Potter)

Someday My Prince Will Come (Frank Churchill;
paroles de Larry Morey)

In a Sentimental Mood (Duke Ellington)

Footprints (Wayne Shorter)

Have You Met Miss Jones ? (Richard Rodgers; paroles de Lorenz Hart)

Song for My Father (Horace Silver)

Strasbourg St. Denis (Roy Hargrove)

A Night in Tunisia (Dizzy Gillespie, with Frank Paparelli credited)

'Round Midnight (Thelonious Monk, with Cootie Williams credited ;
paroles de Bernie Hanighen)

Tenor Madness (Sonny Rollins)

This Masquerade (Leon Russell)

So What (Miles Davis)

On Green Dolphin Street (Bronisław Kaper ;
paroles de Ned Washington)

Pierre Jacob : orgue

Pierre Jacob est né à Saverne en 2002. Il étudie actuellement la biologie à Heidelberg. Il a débuté le piano depuis 2008 à l'école de musique de Saverne, avec Eveline Rudolf. Entre 2008 et 2020, il a continué avec Marie-Eve Thallinger au Conservatoire de Strasbourg. À partir de 2020, il étudie le piano classique avec la pianiste brésilienne Silvia Molan, avec laquelle il continue encore. L'été 2021, il démarre les cours de jazz avec André Weiss.

L'improvisation jazz a commencé chez lui progressivement, tout d'abord par une familiarisation avec les rythmes swingés notamment à travers du boogie et de la musique brésilienne. Dès 13 ans, il commençait l'improvisation jazz avec Fabrice Ley en duo. Il démarra à 14 ans un atelier de jazz au conservatoire de Strasbourg avec Erwin Siffer, où trois pianistes improvisaient ensemble une heure par semaine. Il répéta l'atelier deux autres années, mais cette fois-ci avec un autre pianiste et Fabrice Ley au saxophone.

En 2020, il improvise un bis sur le thème 'Moanin' lors d'un concert de Francis Jacob. C'est ainsi que son passage du piano à l'orgue a débuté.

Fabrice Ley : saxophone

Fabrice Ley est né à Saverne en 2002 et étudie actuellement la biologie à Paris. Il a étudié l'accordéon à l'âge de 6 ans auprès d'Edmond Zimansky à Marmoutier pendant 5 ans pour ensuite étudier les deux prochaines années avec Patrice Sonntag à Saverne. Il a cependant décidé de troquer l'accordéon pour le saxophone à l'âge de 13 ans où il a appris le saxophone classique avec Pascal Kempf à l'école de musique de Saverne pendant 3 ans. C'est au cours de ces années qu'il débuta en parallèle le jazz avec Pierre Jacob, d'abord sans professeur. Il intègre par la suite le conservatoire de Strasbourg en saxophone classique où il étudie toujours avec son professeur Christophe Fourmaux. Il continue aussi à côté le jazz pendant deux ans en option avec Pierre Jacob au côté du pianiste Erwin Siffer pour continuer ensuite avec des cours d'option jazz les deux prochaines années auprès du saxophoniste Michaël Alizon.

Pierre Jacob et Fabrice Ley ont animé plusieurs événements depuis 5 ans, en Alsace, dans l'Ouest de la France, en Suisse...

Vidéos de Fabrice Ley et Pierre Jacob : faites la recherche suivante dans youtube : Pierre Jacob - Fabrice Ley Duo

*Orgue Bernard Aubertin construit en 1995, de style baroque allemand.
30 jeux sur 2 claviers et pédale.*

Co-voiturages possibles : nous consulter

Association des Amis de l'Orgue de Saessolsheim

© 06 88 12 54 79 <http://asamos.org>

E-mail : asamos@orange.fr

Merci pour leur soutien à :

- Région Grand-Est
- Crédit Mutuel
- Conseil Départemental du Bas-Rhin
- DRAC Grand-Est

Pour soutenir nos activités musicales vous pouvez :

- fréquenter nos concerts
- en parler à des amis
- adhérer à notre association (membre actif 20€ par an, membre bienfaiteur 30€ par an)
- les dons sont déductibles des impôts : exemple :
un don de 100€ Vous donne droit à une réduction d'impôts de 66€
et vous coûte finalement 33€
- nous aider pour l'organisation et la réalisation de nos concerts
(et stage)
en rejoignant le comité actif de notre association.