

Saessolsheim, 14 septembre 2025

Concert d'orgue

Œuvres

d'Alexandre Pierre François Boëly
(1785 - 1858)

30^e anniversaire
de l'orgue de Saessolsheim

Francis Jacob : orgue

Organiste et claveciniste, il se produit en soliste et en ensembles (Gli Angeli, Hather Consort, le Concert Royal...). Il est professeur au Conservatoire de Strasbourg. Il est directeur artistique de l'Association des Amis de l'Orgue de Saessolsheim

Chaîne youtube avec de nombreux enregistrements :
<https://www.youtube.com/user/FrancisJacob100>

*L'orgue de Saessolsheim a été construit par Bernard Aubertin en 1995.
Il est de style baroque allemand, et comporte 30 jeux sur 2 claviers et pédale.*

Le programme,

*Les numéros des pièces indiqués correspondent aux indications du recueil
édité par Guilmant : « Pièces choisies » de Boëly)*

Andante con moto (pièce n° 28),
original en mi bémol majeur, ici, transposé en ré majeur

Canon à l'octave (pièce n° 36) en mi mineur

*Trois des 14 préludes ou pièces composées sur des cantiques
de Denizot (16è siècle) :*

Réveillez-vous, pastoureaux qui sommeillez,
pour voir l'aube la plus belle qui jamais peignit les cieux.
Je vous veux faire joyeux d'une joyeuse nouvelle.

Esprits divins, chantez de la nuit sainte.
C'est ceste nuict que la Pucelle enceinte nous a produit le Verbe précieux.
C'est cette nuict que l'on a vu les cieux tous découverts
et bien cinq cent mille anges chanter à Dieu éternelles louanges.

Lyre ce n'est pas en ce chant qu'il te faut d'un sommeil alléchant
esclave de quelqu'amour mienne invoquer ton Italienne,
ou un Phébus pour accorder aux autres nerfs ta chanterelle,
ou Mercure qui sur son aëlle puisse tes vers plus haut guinder.

Un poco lento en mi mineur (pièce n° 21)

Andante con moto en sol mineur (pièce n° 19)

Andante sostenuto, récit de main gauche (pièce n° 17)

Toccata en si mineur, Allegro non troppo (pièce n° 13)

Un poco lento, récit (pièce n° 23)

Andante en sol M, solo pour la main gauche (pièce n° 29)

*Allegro moderato en mi bémol majeur
(extrait de « 12 pièces », dernière de cette publication)*

*Tantum ergo, trio sur la Voix Humaine,
extrait de « œuvres posthumes 36 »*

Texte et traduction :

Tantum ergo Sacramentum	Un si auguste sacrement,
Veneremur cernui:	Adorons-le, prosternés ;
Et antiquum documentum	Que les vieilles cérémonies
Novo cedat ritui:	Fassent place au nouveau rite ;
Praestet fides supplementum	Que la foi de nos cœurs supplée
Sensuum defectui.	Aux faiblesses de nos sens.

Autre version pour orgue de Tantum ergo :
Allegretto, canto fermo nella parte acuta, n°13, extrait de «
œuvres posthumes 41 »

« *Le carillon des morts* », en mi bémol majeur,
extrait de « œuvres posthumes 39 »

Allegretto, (pièce n°29), original en si mineur,
ici, transposé en la mineur

Co-VOITURAGES POSSIBLES : NOUS CONSULTER

Association des Amis de l'Orgue de Saessolsheim

☎ 06 88 12 54 79 <http://asamos.org>

E-mail : asamos@orange.fr

Merci pour leur soutien à : • Région Grand-Est
• Conseil Départemental du Bas-Rhin • DRAC Grand-Est

Pour soutenir nos activités musicales vous pouvez :

- fréquenter nos concerts
- en parler à des amis
- adhérer à notre association (membre actif 20€ par an,
membre bienfaiteur 30€ par an)
- les dons sont déductibles des impôts : exemple : un don de
100€ Vous donne droit à une réduction d'impôts de 66€ et
vous coûte finalement 33€
- nous aider pour l'organisation et la réalisation de nos
concerts en rejoignant le comité actif de notre association.