

Saessolsheim, 25 mai 2025

# *Les retrouvailles des professeurs du stage d'orgue de Saessolsheim*

## *Concert d'orgue*

**Benjamin Alard.** Organiste, claveciniste, titulaire de l'orgue Bernard Aubertin de St-Louis en l'Isle à Paris, concertiste.

**Freddy Eichelberger** joue toutes sortes de claviers. Son goût pour l'improvisation l'a amené à jouer avec des musiciens de toutes origines, ainsi qu'à l'enseignement ponctuel dans divers conservatoires ou académies d'été.

**Francis Jacob.** Organiste, claveciniste, il se produit en soliste et en ensembles (Gli Angeli, Concert Royal...). Il est professeur au Conservatoire de Strasbourg.

**Jan Willem Jansen.** Organiste et claveciniste, il a joué avec des ensembles tels que La Chapelle Royale, EBL (Christophe Coin), Hesperion-XX (Jordi Savall). Il a été professeur au Conservatoire de Toulouse.

**Benjamin Righetti.** Après ses études en Suisse et à Toulouse, il se distingue dans plusieurs concours d'orgue, 1er prix Freiberg et Ville de Paris. Il pratique l'orgue et le clavicorde. Il enseigne à la Haute Ecole de Lausanne, et est organiste à St-François à Lausanne

**Claude Roser.** Médaille d'or du conservatoire de Pontarlier, professeur d'orgue à l'école de musique de Saverne, C. Roser a remporté le premier prix du concours Guilmant de Boulogne s/ Mer (1989).

# Le programme

*Francis Jacob :*

« **prélude** » puis *Johann Sebastian Bach* (1685 - 1750) :  
**Sinfonia de la cantate 29**

*Benjamin Righetti :*

*Johann Sebastian Bach* (1685 - 1750) :  
**6è sonate en Trio de Bach** : Vivace - Lento - Allegro

*Jan Willem Jansen :*

*Johann Sebastian Bach* :  
**Prélude et fugue en mi mineur BWV 555**,  
faussement attribué à J. S. Bach et probablement composé par  
Gottfried Kirchoff (1685 - 1746)

*Benjamin Alard :*

*François Couperin* (1668 - 1733) :  
**Récit de taille** (transcription par Benjamin Alard d'après le premier  
mouvement de la première suite pour viole de gambe et basse-continue)

*Johann Sebastian Bach* :  
**Contrapunctus 5 (L'Art de la Fugue BWV 1080, 5)**

*Francis Jacob et Claude Roser :*

*Cesario Gussago* (ca1550 - 1620) : **Sonata La Leona**

*Giovanni Gabrieli* (ca1555 - 1612) : **Canzon sol sol la sol fa mi**

*Ludovico Grossi Viadana* (1560 - 1627) : **La Parmigiana**

*Johann Sebastian Bach* : **Schafe können sicher weiden**

*Benjamin Righetti : Dietrich Buxtehude* (1637 - 1707) :

**Prélude en sol mineur BuxWV 149**

*Freddy Eichelberger : Johann Sebastian Bach* :

**Partita Sei gegrüset, choral et 11 variations**

Pour soutenir nos activités musicales vous pouvez :

- fréquenter nos concerts
  - en parler à des amis
- adhérer à notre association (membre actif 20€ par an, membre bienfaiteur 30€ par an)
- les dons sont déductibles des impôts : exemple : un don de 100€ Vous donne droit à une réduction d'impôts de 66€ et vous coûte finalement 33€
- nous aider pour l'organisation et la réalisation de nos concerts (et stage) en rejoignant le comité actif de notre association.

Il existe un bus Strasbourg – Saessolsheim et des possibilités de co-voiturage.

### **CO-VOITURAGES POSSIBLES : NOUS CONSULTER**

Co-voiturage : si vous souhaitez participer à un co-voiturage, comme passager ou conducteur, contactez l'Association des Amis de l'Orgue de Saessolsheim, qui essaiera de l'organiser. Co-voiturer c'est : faire des économies, une bonne démarche par rapport à l'environnement, simplifier le parking, peut-être faire des rencontres sympathiques.

*Association des Amis de l'Orgue de Saessolsheim*

© 06 88 12 54 79 <http://asamos.org> E-mail : [asamos@orange.fr](mailto:asamos@orange.fr)

*Merci pour leur soutien à :*

- Région Grand-Est
- Crédit Mutuel
- Conseil Départemental du Bas-Rhin
- DRAC Grand-Est

PROCHAINS CONCERTS (Vous pouvez réserver pour ces concerts) :

## ✿ CONCERT :

Dimanche 15 juin 2025 à 16h30 à l'église de Saessolsheim  
**Concert par l'ensemble Double Face, chant et 4 instruments :**  
**« Floraisons baroques, la paix retrouvée à Strasbourg »,**  
**musiques rhénanes vers 1650.**

*Entrée gratuite - libre participation (plateau).*

Les Amis de l'Orgue de Saessolsheim, à l'occasion du 30<sup>è</sup> anniversaire de l'orgue de Saessolsheim construit par Bernard Aubertin sont heureux d'inviter l'excellent ensemble Double Face pour un concert de musiques rhénanes vers 1650, en hommage à la paix.

Nous sommes en 1650. L'Alsace se relève tout juste des sévices de la guerre de 30 ans.

La paix retrouvée voit les arts reflourir, et tout particulièrement la musique qui s'ouvre à l'influence italienne. Les compositeurs de cette époque Bøddecker, Jelich et Thoman seront au programme de ce concert.

L'ensemble Double Face sera constitué pour l'occasion de Ulrike Hofbauer (chant), Marie Garnier (cornets à bouquin), Kevin Bourdat (viole de gambe), Alice Letort (théorbe), Francis Jacob (ogue).

✿ **Concert de jazz par Fabrice Ley (Saverne), saxophone et Pierre Jacob, orgue (Saessolsheim).** Dimanche 6 juillet à 16h30 à l'église de Saessolsheim : Improvisations sur des standards de jazz connus et moins connus.

*Entrée gratuite - libre participation (plateau).*