

## Programme

**Claude Debussy (1860-1918)**

Trois chansons de Bilitis (1898) → \*

**Maurice Ravel (1875-1937)**

Oiseaux tristes (extrait de Miroirs - 1905) →

**Claude Debussy**

Trois poèmes de Mallarmé (1913)

-----

**Alban Berg (1885-1935)**

Sonate opus 1 (1908)

**Arnold Schönberg (1874-1951)**

Das Buch der hängenden Gärten (La livre des jardins suspendus), opus 15 (1908/09)

*Le livre des jardins suspendus - Das Buch der hängenden Gärten*, composé par Schönberg entre 1908 et 1909, inaugure la période expressionniste du compositeur. Cependant, les influences de la période précédente, post-romantique, sont encore très nombreuses, d'où une certaine ambiguïté stylistique particulièrement intéressante et attirante qui résulte de ce cycle, un des plus importants de toute l'histoire de la musique, comparable aux plus grands cycles romantiques, tels que *Les amours du poète - Dichterliebe* de Robert Schumann. La mise en parallèle du *Livre des jardins suspendus* avec les *Trois poèmes de Mallarmé* de Debussy tissera, entre ces deux œuvres, un lien subtil aujourd'hui assez évident grâce au recul du temps. Les *Trois chansons de Bilitis*, plus anciennes, montrent un visage plus habituel chez Debussy. Quelques pièces pour piano solo seront jouées dans les interludes entre les trois cycles : *Oiseaux tristes* de Ravel, tiré du recueil des *Miroirs (1905)*, puis la *Sonate*, premier opus du génial élève et disciple de Schönberg, Alban Berg. Cette *Sonate*, en un seul mouvement, est exactement contemporaine du *Livre des jardins suspendus*, mais son langage est encore très marqué par le romantisme post-wagnérien, teinté de Mahler, Brahms, Schumann... et même Chopin !

\* → : enchaînement sans interruption avec l'œuvre suivante

Michel Gaechter

**Saessolsheim, salle polyvalente**

Deux concerts, en hommage à Arnold Schönberg  
pour le 150<sup>e</sup> anniversaire de sa naissance

**Concert II**

**Dimanche 17 novembre 2024, 16h30**

## **Les Jardins Suspendus**

Récital chant-piano

Hélène Le corre (soprano)

Michel Gaechter (piano)

## **Mélodies de Debussy et Schönberg**

Piano Blüthner de 1877,  
restauré par Benjamin Renoux