

CONCERTS À L'ÉGLISE DE SAESSOLSHEIM - 2021

à 30 minutes de Strasbourg, en direction de Saverne

Entrée gratuite - libre participation (plateau à la sortie) sauf pour le concert du 2 décembre

✿ **7ème concert de l'intégrale des sonates pour piano de Beethoven par Michel Gaechter.** Samedi 19 juin à 18h et dimanche 20 juin 2021 à 16h30 (même programme les deux jours). Michel Gaechter a débuté en 2018 une série de 10 concerts sur 5 ans consacrée à l'intégrale des 32 sonates de Beethoven. Michel Gaechter jouera les sonates 21 («Waldstein»), 22 et 23 («Appassionata»), sur un piano de Theo Kobald, copie d'un instrument de Johann Fritz (1813). Entrée gratuite - libre participation (plateau à la sortie). Réservation recommandée (jaige limitée)



✿ **8ème concert de l'intégrale des sonates pour piano de Beethoven par Michel Gaechter.** Dimanche 24 octobre 2021 à 16h30. Michel Gaechter a débuté en 2018 une série de 10 concerts sur 5 ans consacrée à l'intégrale des 32 sonates de Beethoven. Michel Gaechter jouera les sonates 24, 25, 26 et 27, sur un piano de Theo Kobald, copie d'un instrument de Johann Fritz (1813). Ces œuvres datent de l'époque Napoléonienne, Beethoven modifiera son habitude d'utiliser le français pour les titres de l'édition, en réaction aux invasions de l'Empire français ! Et comme souvent, chaque nouvelle sonate, chaque mouvement est l'occasion de nouveautés, d'expériences, renouvelant un genre dont les codes ont pu paraître établis. Entrée gratuite - libre participation (plateau à la sortie). Venez avec votre masque.

✿ **7ème concert de «l'ÉCHANTILLON D'INTÉGRALE J. S. BACH», orgue, clavecin, par Francis Jacob.** Dimanche 14 novembre à 16h30. Échantillon d'intégrale ? Et oui, Francis Jacob n'aime pas inconditionnellement l'idée des intégrales. Mais la perspective d'une dizaine de concerts pour explorer de nombreux préludes, fugues, chorals et autres merveilleux trios pour le roi des instruments composés par le «Père de la musique», ça oui, avec plaisir ! Pour ce 7ème concert, Francis Jacob jouera des extraits de la l'Orgelbüchlein et des chorals de Leipzig à l'orgue, en alternance avec des préludes et fugues du Clavier Bien Tempéré, au clavecin. Entrée gratuite - libre participation (plateau à la sortie).



✿ **GRAND CONCERT : Les cantates pour voix de basse solo de J. S. Bach par Stephan MacLeod et son ensemble Gli Angeli.**

Jeudi 2 décembre à 20h30. Après de retentissants concerts ces dernières années, l'ensemble genevois revient avec un somptueux programme, dont la magnifique et profonde cantate «Ich habe genug». Stephan MacLeod sera accompagné d'un orchestre complet, et d'un chœur qui chantera en complément du programme des œuvres de Purcell, Lotti et J. C. Bach. Entrée : 20€ /30€ (places privilégiées à l'avant ou à la tribune) / 10€ (places sans bonne visibilité). Concert sur réservation.



CO-VOITURAGES POSSIBLES : NOUS CONSULTER

Association des Amis de l'Orgue de Saessolsheim © 06 88 12 54 79 <http://asamos.org>

PARTENARIATS : merci pour leur aide précieuse à : • Consulat de Suisse • Crédit Mutuel • DRAC Grand-Est (ministère de la Culture) • Conseil Départemental du Bas-Rhin/CEA • Région Grand-Est • Commune de Saessolsheim