

## Déroulement

Ce stage s'adresse aux organistes et pianistes de tous niveaux.

– Accueil dimanche 26 juillet à 16h au couvent de Reinacker (adresse : Foyer Notre Dame de Reinacker 67440 Reutenbourg). Pour les personnes arrivant en train, nous vous chercherons à la gare de Saverne. Les orgues de travail et les lieux d'hébergement étant plus ou moins éloignés de Saessolsheim, il serait intéressant que suffisamment de stagiaires viennent en voiture et soient prêts à s'en servir sur place (moyennant participation : 0,15€ par km). Orgues d'études : 1 à Saessolsheim, 10 autres autour, entre 2 et 15 km.

– Les pianos sont au couvent de Reinacker  
– les stagiaires choisissent dès leur inscription les cours auxquels ils souhaitent participer. Il peut y avoir jusqu'à 4 groupes. Le matin, cours en groupes (au choix jour par jour), l'après-midi : cours en commun.  
– dimanche 2 août matin, ou 3 août au soir : retour des stagiaires.

## Coût, hébergement...

Coût : 200€ dont 50€ d'acompte à l'inscription. (Ne comprend pas les repas ni l'hébergement).

Repas en commun proposés : environ 10€ par repas. Hébergement : possibilités d'hébergement : nuit + petit déjeuner à prix attractifs, environ 38€ par jour (nuit et petit-déjeuner, tarif précis précisé ultérieurement). Pour les stagiaires qui en ont besoin (difficultés financières, ressources faibles), une bourse est envisageable. (Nous contacter). Pour les pianistes : pension complète possible à environ 58€ par jour (tarifs exacts donnés ultérieurement)

## Les professeurs



**Freddy Eichelberger.** Organiste et claveciniste, il se produit en soliste et au sein de différents ensembles. Il enseigne et pratique volontiers l'improvisation

**Michel Gaechter.** Pianoforte. Professeur au Conservatoire de Strasbourg, il se passionne pour les pianos anciens, qu'il pratique autant en solo qu'en musique de chambre.



**Francis Jacob.** Organiste, claveciniste, il se produit en soliste et en ensembles (Gli Angeli). Il est professeur au Conservatoire de Strasbourg et pratique la facture d'orgues auprès de Bernard Aubertin.

**Jan Willem Jansen.** Organiste et claveciniste, il a joué avec des ensembles tels que La Chapelle Royale, EBL (Christophe Coin), Hesperion-XX (Jordi Savall). Il est professeur au Conservatoire de Toulouse.



**Benjamin Righetti.** Après ses études en Suisse et à Toulouse, il se distingue dans plusieurs concours d'orgue, 1er prix Freiberg et Ville de Paris. Il pratique l'orgue et le clavichord. Il enseigne à la Haute Ecole de Lausanne, et est organiste à St-François à Lausanne

**Claude Roser.** Médaille d'or du conservatoire de Pontarlier, professeur d'orgue à l'école de musique de Saverne, C. Roser a remporté le premier prix du concours Guilmant de Boulogne s/ Mer (1989).



## ADHÉSION À L'ASSOCIATION, COMMANDES...

(joindre le règlement à l'ordre de l'ASAMOS)

- souhaite devenir membre actif (cotisation : 20€).
- souhaite devenir membre bienfaiteur (30€ et plus).
- souhaite commander les articles suivants : (joindre une feuille séparée, produits disponibles : voir notre site Internet : <http://www.asamos.org/>)

## L'Association des Amis de l'Orgue de Saessolsheim

Saessolsheim est un village situé à 30 km au nord-ouest de Strasbourg. L'Association des Amis de l'Orgue (A.S.A.M.O.S.) a été créée en 1988 dans le but de permettre la construction d'un orgue neuf à Saessolsheim.

Cet instrument de 30 jeux a été réalisé par **Bernard Aubertin**, facteur d'orgues à Courtefontaine (Jura), et inauguré en 1995. Depuis, notre association organise des manifestations musicales qu'elle souhaite à la hauteur de cet instrument exceptionnel. Les concerts font intervenir autant des organistes que des ensembles d'instruments et de chanteurs. En 1999, l'AS.A.M.O.S. a acheté un deuxième orgue de 5 jeux, construit par Bernard Aubertin

### Association des Amis de l'Orgue de Saessolsheim

Francis Jacob  
3 rue Neuve  
67270 Saessolsheim  
tél. : 03 88 70 52 75 - 06 88 12 54 79  
E-mail : [asamos@orange.fr](mailto:asamos@orange.fr)  
Site internet : <http://asamos.org>

### COMPOSITION DE L'ORGUE DE SAESSOLSHEIM

<b>Grand-Orgue :</b> C-D-f <sup>m</sup>	<b>Positif :</b> C-D-f <sup>m</sup>	<b>Pédale :</b> C-f <sup>°</sup> :
Montre 8'	Bourdon en bois 8'	Bourdon 16'
Flûte à cheminée 8'	Flûte traversière 8'	Principal 8'
Gambe 8'	Montre 4'	Bourdon 8'
Prestant 4'	Flûte 4'	Prestant 4'
Flûte 4'	Nazard 3'	Flûte 2'
Quinte 3'	Flageolet 2'	Fourniture 2' IV
Doublette 2'	Quinte 1'1/3'	Buzène 16'
Fourniture 1' IV-VI	Cymbale 2/3' III	Trompette 8'
Sexquialtera II	Voix Humaine 8'	Cornet 4'
Cornet V		
Dulciane 16'		
Trompette 8'		

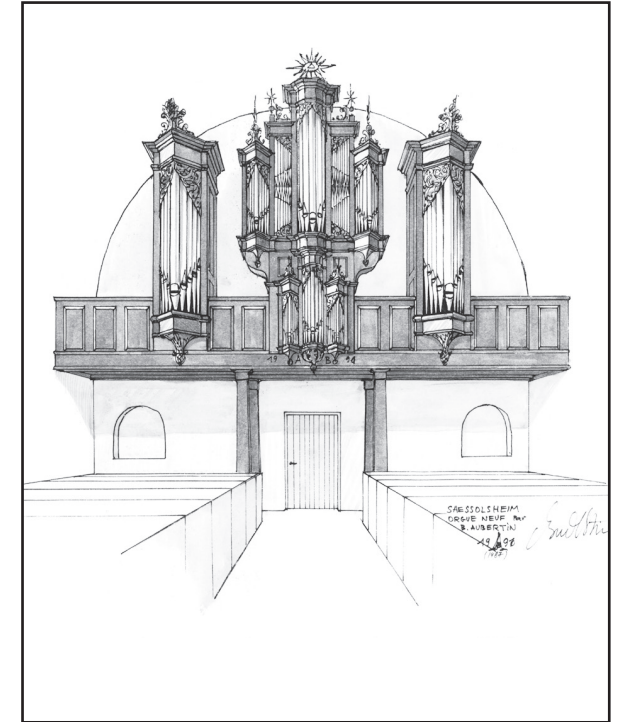
Console à l'arrière, Accouplement à tiroir, Tremblant doux pour les claviers, Tempérament : Tartini-Valotti, 6 quintes pures et 6 quintes tempérées (do à fa#), Diapason : a=440

Merci pour leur soutien à :



# Association des Amis de l'Orgue de Saessolsheim

Alsace - France



## STAGE D'ORGUE ET DE PIANOFORTE

DU 26 JUILLET AU 1ER AOÛT 2020 :

RÉPERTOIRE D'ORGUE

IMPROVISATION

CLAVICORDE

RÉPERTOIRE DE PIANOFORTE

avec **Freddy Eichelberger,**  
**Michel Gaechter**

**Francis Jacob, Jan-Willem Jansen,**  
**Claude Roser, Benjamin Righetti**

# BULLETIN D'INSCRIPTION

A renvoyer à l'AS.AM.O.S (= Association des Amis de l'Orgue de Saessolsheim), 3 rue Neuve, 67270 Saessolsheim, dès que possible et avant le 25 juin 2020.

◇ M. ◇ Mme ◇ Mlle Nom : .....

Prénom : ..... Tél. : .....

Adresse : .....

Code postal : ..... Ville : .....

E-mail : .....

◇ souhaite s'inscrire au stage 2020 de l'Association des Amis de l'Orgue de Saessolsheim. Je verse ci-joint 50€ d'acompte sur les 200€ (hors repas, hébergement)

◇ je souhaite participer essentiellement comme organiste

◇ je souhaite participer essentiellement comme pianiste

◇ je suis organiste et souhaite une séance au piano

◇ je suis pianiste et souhaite une séance à l'orgue

◇ autres souhaits, moitié piano - moitié orgue, par exemple : merci de nous contacter

◇ je souhaite profiter des possibilités d'hébergement proposées (sous réserve de disponibilité).

◇ je m'occupe moi-même de mon hébergement

◇ je viens en train (Heure et gare d'arrivée : .....) )

◇ je viens en bus ◇ je voudrais connaître les horaires de bus

◇ je viens en voiture ◇ je suis prêt(e) à utiliser ma voiture sur place et à emmener d'autres stagiaires

◇ je pense effectuer mon retour le 1/8 au soir

◇ je pense effectuer mon retour le 2/8 au matin

retour en train : heure et gare de départ : .....

Âge au 25 juillet 2020 : .....

◇ Pour les participants mineurs : les parents doivent fournir une lettre dégageant la responsabilité des organisateurs en dehors des activités liées directement au stage.

◇ Pour les **organistes** : je joins sur une feuille séparée les groupes auxquels je participerai et la ou les pièces que je présenterai, ou mes pièces au choix. Au moment de l'inscription, ou plus tard, il est demandé de préciser quelles pièces chaque inscrit prépare (Modifications possibles ultérieurement).

◇ Pour les **pianistes** : voir les consignes proposées juste après, sous le titre "Programme"

N'hésitez pas à nous contacter pour discuter de vos choix.

# Programme

**Orgue** : le matin, groupes séparés ; l'après-midi, tous ensemble (sauf jeudi après-midi : tous ensemble)

**Piano** : le stage fonctionnera avec deux pianos : une copie de Theodor Klobald d'un instrument de Walter 1800 et un Johann Schanz original de 1823. Environ un cours individuel par jour ; répétitions sur le(s) piano. Programme : à choisir : Haydn, Mozart, Beethoven, Schubert, Mendelssohn (Felix et Fanny), Schumann, Chopin. Contactez Michel Gaebter au préalable (michelgaebter@orange.fr) pour convenir avec lui de votre programme.

Dim 26/7	16h au couvent de Reinacker (adresse : Foyer Notre Dame de Reinacker 67440 REUTENBOURG) : accueil des stagiaires <b>♣ 18h : Concert de piano au couvent de Reinacker par Michel Gaebter : Beethoven, les 3 dernières sonates</b>			
Lun. 27/7 matin	<b>Jansen :</b> Saessolsheim église. Ach Gott vom Himmel anonyme (partition sur notre site) ou œuvres au choix	<b>Righetti :</b> Saessolsheim : Clavicorde / Altenheim (orgue 1 clavier pédalier)	Eichelberger : Marmoutier : Grand jeu à la française, à improviser "pour les nuls" ou pièces écrites au choix	<b>Jacob :</b> visite des orgues d'étude
Lun. 27/7 après- midi	<b>Saessolsheim : 15h - 16h30 : Eichelberger :</b> Improviser une fantaisie en écho à la sauce flamande <b>16h45 - 18h15 : Righetti</b> <b>♣ à 19h : concert d'orgue par Claude Roser à l'église de Haegen. Œuvres de Bach, Couperin, Mendelssohn.</b>			
Mardi 28/7 matin	<b>Righetti :</b> Ettendorf	<b>Roser :</b> Marmoutier Musique française ou pièces au choix convenant sur cet orgue (exemples : chorals ornés allemands, pièces baroques sans pédalier...)	<b>Jacob :</b> Haegen : Préludes allemands baroques et improvisation	
Mardi 28/7 après- midi	Marmoutier : 14h30 - 16h : <b>Eichelberger :</b> Les registrations françaises en général et de Jean-André Silbermann en particulier <b>16h15 - 17h45 : Jansen : Charles Raquet : Fantaisie ;</b> ou œuvres au choix			
Merc. 29/7 matin	<b>♣ 19h : concert d'orgue à l'église de Sarralbe par Francis Jacob œuvres de J. S. Bach. Orgue Aubertin 1987.</b>			
Merc. 29/7 après- midi	<b>Jansen :</b> Saessolsheim église : J. P. Sweelinck : Erbarm dich mein ; De 51. Psalm (miserere) ou œuvres au choix	<b>Righetti :</b> Ettendorf	<b>Roser :</b> Haegen : pièces au choix	<b>Jacob :</b> Marmoutier. Musique baroque française et œuvres au choix.
Relâche				
<b>♣ 19h : Concert par à l'église de Saessolsheim : concert d'orgue par Freddy Eichelberger : œuvres de Schlick, Strunck, Scronx</b>				

Jeudi 30/7 matin	Relâche			
Jeudi 30/7 apr- midi	<b>Righetti :</b> Saessolsheim (orgue / clavicorde)	<b>Eichelberger :</b> Marmoutier : Récit à la française, à improviser "pour les nuls" ou pièces écrites au choix	<b>Jacob :</b> Dettwiller. Œuvres milieu 19 <sup>e</sup> siècle (exemples : Mendelssohn, Boëly)	<b>Roser :</b> Haegen : pièces au choix
<b>♣ à 19h : concert d'orgue à l'église de Bouxwiller : concert d'orgue par Jan-Willem Jansen</b>				
Ven. 31/7 matin	<b>Jansen :</b> Marmoutier : N. De Grigny : Kyrie (5 pièces) ou œuvres au choix	<b>Eichelberger :</b> Saessolsheim : Prélude de choral luthérien orné, à improviser "pour les nuls" ou pièces écrites au choix	<b>Jacob, Altenheim :</b> Œuvres à 1 clavier ou 1 clavier pédalier, 18 <sup>e</sup> siècle jusque milieu 19 <sup>e</sup> (Bach, Mendelssohn, Boëly, clavierübung de Krebs...)	<b>Roser :</b> Haegen : pièces au choix
Ven. 31/7 après- midi	13h30 : départ pour Eschau découverte des 4 orgues du lieu : église (orgue Stiehr 1817) ; chapelle de Wibolsheim (rue de Nordhouse à Eschau), Chez M. et Mme Bringolf : 2 orgues (8 jeux, et 17 jeux) . Ces 3 derniers orgues sont de B. Aubertin ; Fin de matinée et début d'après-midi : séances en groupes sur 3 des orgues <b>♣ à 19h à la Chapelle de l'église Ste-Madeleine à Strasbourg : concert d'orgue par Benjamin Righetti</b>			
Sam 1/8 matin	<b>Eichelberger :</b> Saessolsheim Fantaisie de choral à l'allemande du Nord, à improviser "pour les nuls" ou pièces écrites au choix	<b>Jansen :</b> Marmoutier N. De Grigny : Kyrie (5 pièces) ou œuvres au choix	<b>Roser :</b> Saverne : pièces au choix	<b>Jacob :</b> Haegen : Fugues allemandes baroques et improvisation
Sam 1/8 après- midi	<b>Marmoutier : 14h - 15h30 : Righetti 15h45 - 17h15 : Jansen : Georg Muffat : toccata tertia ; N. De Grigny : point d'orgue sur les grands-jeux extrait de A solis ortus ou œuvres au choix</b>			
<b>♣ à 18h à l'église de Saessolsheim : concert de jazz par Pierre Jacob (orgue) et Fabrice Ley (saxophone)</b>				