

Saessolsheim, 8 décembre 2019

Concert

à deux orgues

Francis Jacob

&

Claude Roser

Programme

Giuseppe Guami (1540 - 1611) : La Luchesina

Ludovico Grossi da Viadana (1560 - 1627) : La Cremonese

Ludovico Grossi da Viadana (1560-1627) : La Mantovana

Dietrich Buxtehude (1037 - 1707) :
Nun komm der Heiden Heiland BuxWV 211

Johann Sebastian Bach (1685 - 1750) :
Prélude en ré mineur du 2^e livre du Clavier Bien Tempéré BWV 875
Invention n°1 en do Majeur BWV 772
Sinfonia 9 en fa mineur Majeur BWV 795

Georg Friedrich Haendel (1685 - 1759) : Concerto en si b majeur Opus 4 n°2
A tempo ordinario, e staccato - Allegro - Adagio e staccato - Allegro ma non presto

Johann Sebastian Bach (1685 - 1750) :
Sinfonia 15 en si mineur BWV 801
Invention 3 en ré Majeur BWV 774

Nicolaus Bruhns (1665 - 1697) :
Nun komm der Heiden Heiland

Johann Sebastian Bach (1685 - 1750) :
Prélude et Fugue en fa mineur du 2^e livre du Clavier Bien Tempéré BWV 881

Joseph Haydn (1732 - 1809) :
Allegro con brio de la sonate pour piano n°37

Francis Jacob. Organiste, claveciniste, il se produit en soliste et en ensembles (*Gli Angeli, le Concert Royal...*). Il est professeur au Conservatoire de Strasbourg et pratique la facture d'orgues auprès de Bernard Aubertin.

Claude Roser. Médaille d'or du conservatoire de Pontarlier, professeur d'orgue à l'école de musique de Saverne, C. Roser a remporté le premier prix du concours Guilmant de Boulogne s/ Mer (1989).

Francis Jacob et Claude Roser sont membres fondateurs de l'Association des Amis de l'Orgue de Saessolsheim et professeurs et organisateurs du stage d'orgue et de pianoforte de Saessolsheim.

Nous remercions chaleureusement :

Grand Est
ALSACE CHAMPAGNE-ARDENNE LORRAINE



Crédit Mutuel
La banque à qui parler



www.bas-rhin.fr