

Cyril Dion cite dans son livre *l'écrivain militant Jonathan Kozol* : «choisissez des batailles assez importantes pour compter, mais assez petites pour les gagner»

Fugue en sol mineur BWV 542

Prochains événements

DE L'ASSOCIATION DES AMIS DE L'ORGUE DE
SAESSOLSHEIM :

STAGE D'ORGUE ET DE PIANOFORTE ET FESTIVAL

«**LE CLAVIER DANS TOUS SES ÉTATS**», concerts en lien
avec le stage d'orgue et de pianoforte de Saessolsheim.

* Mercredi 24 juillet à 19h : concert de pianoforte par Michel Gaechter à l'église de Saessolsheim. Œuvres de Schubert, Beethoven.

* Jeudi 25 juillet à 19h : concert d'orgue par Jan Willem Jansen, à l'église de Saessolsheim. Œuvres de Matthias Weckmann.

* Vendredi 26 juillet à 20h : concert de clavicorde à pédalier et d'orgue par Benjamin Righetti à l'église St-Pierre le Jeune protestant à Strasbourg (rue de la Nuée Bleue). Œuvres de Bull à Liszt au clavicorde (dont le B.A.C.H. de Liszt !), de Purcell à Rachmaninov à l'orgue.

* Samedi 27 juillet à 18h : concert orgue et clavecin par Francis Jacob à l'église de Saessolsheim. Œuvres de J. S. Bach.

* Dimanche 28 juillet à 17h : concert d'orgue (musique française et improvisations) par Freddy Eichelberger à l'église de Marmoutier.

* Lundi 29 juillet à 19h : concert d'orgue par Francis Jacob à l'église de Rosenwiller (près de Molsheim). Œuvres de Kellner, Kehl, Kuhnau.

* Mardi 30 juillet à 19h : concert d'orgue par Claude Roser à l'église de Haegen. Œuvres de Bach, Couperin, Mendelssohn.

* Mercredi 31 juillet à 19h : concert d'orgue et de clavicorde par les 6 professeurs du stage à l'église de Saessolsheim.

CO-VOITURAGES POSSIBLES : NOUS CONSULTER

Association des Amis de l'Orgue de Saessolsheim

© 06 88 12 54 79 <http://lasamos.org>

Merci pour leur soutien à :

- Région Grand-Est
- Crédit Mutuel
- Conseil Départemental du Bas-Rhin
- DRAC Grand-Est

Saessolsheim, 30 juin 2019

Concert ÉCOLOGIQUE orgue et clavecin

ÉCHANTILLON D'INTÉGRALE BACH IV

Michel Gaechter propose à partir de début 2018 une série de 10 concerts sur 5 ans consacrés à l'intégrale des Sonates de Beethoven pour pianoforte. En parallèle, et démarrant avec un peu d'avance sur ce projet, Francis Jacob propose une intégrale partielle de l'œuvre d'orgue de J. S. Bach. Intégrale partielle ? Échantillon d'intégrale ? Et oui, Francis Jacob n'aime pas inconditionnellement l'idée des intégrales. Mais la perspective d'une dizaine de concerts pour explorer de nombreux préludes, fugues, chorals et autres merveilleux trios pour le roi des instruments composés par le «Père de la musique», ça oui, avec plaisir !

Concert écologique ? Francis Jacob souhaite lors de ce concert évoquer quelques idées du livre de Cyril Dion qui fait suite au magnifique documentaire «Demain» et dresse un état des lieux des problèmes écologiques actuels et des solutions qui sont ici et là mises en œuvre. Ces idées seront mises en rapport avec ... des œuvres pour orgue (également quelques pièces au clavecin) de Bach, dont des extraits du Clavier Bien Tempéré, des chorals, des grandes œuvres pour orgue.

Francis Jacob : orgue

Organiste et claveciniste, il se produit en soliste et en ensembles (Gli Angeli, le Concert Royal...). Il est professeur au Conservatoire de Strasbourg et pratique la facture d'orgues auprès de Bernard Aubertin. Il est directeur artistique de l'Association des Amis de l'Orgue de Saessolsheim

*Orgue Bernard Aubertin construit en 1995, de style baroque allemand.
30 jeux sur 2 claviers et pédale.*

Clavecin d'après un modèle flamand.

Le programme

Les préludes et fugues du Clavier Bien Tempéré proposés dans ce programme sont extraits du Premier Livre du Clavier Bien Tempéré

Écologie (réchauffement climatique, biodiversité...), société de consommation : y a-t-il un ou des problèmes actuellement et pour l'avenir ?

Oui, on le voit jusque dans les orgues...

Clavecin : *Clavier Bien Tempéré*

Prélude en mi b m BWV 853 (au clavecin)

Prélude en ré m BWV 851 (au clavecin)

Prélude en mi b M BWV 852 (début au clavecin)

Les conséquences du réchauffement climatique, la raréfaction inquiétante des insectes et des oiseaux ressemblent à une extinction partielle de la vie sur terre ..., une sorte de fin du monde.

Fantaisie en sol m BWV 542 à l'orgue

... Suite du Prélude en mi b M BWV 852 à l'orgue

Mais pourtant, malgré les signes alarmants et les perspectives encore plus graves, il y a pour l'instant peu, trop peu de réactions, et surtout trop peu d'actions pour éviter le pire.

En politique, «quand le plan 1 ne marche pas, il y a toujours un plan 2, c'est le contraire de ce qui se passe au cinéma» ...ou en musique : suite du programme du concert : 3 chorals de Leipzig sur «Nun komm der Heiden Heyland», intercalés avec les mouvements de la Pastorale en fa M.

Pastorale BWV 590

Nun komm der Heiden Heiland (choral ornée) BWV 659

Nun komm, der Heiden Heiland, Maintenant viens, Sauveur des gentils,
Der Jungfrauen Kind erkannt, Connu comme l'enfant de la Vierge,
Des sich wundert alle Welt, Sur qui le monde entier s'étonne
Gott solch Geburt ihm bestellt. Que Dieu ait décrété une telle naissance pour lui.

Allemande de la Pastorale BWV 590

Nun komm der Heiden Heiland (choral en trio) BWV 660

Aria de la Pastorale BWV 590

Nun komm der Heiden Heiland (cantus firmus à la basse) BWV 661

Gigue de la Pastorale BWV 590

Que faire ?

Nous n'allons pas sauver le monde aujourd'hui, mais lisons le livre de Cyril Dion, qui amorce des pistes.

Des idées, et des manières de considérer autrement la sphère d'action individuelle et collective, il y en a : sur le plan économique, par exemple, si l'on considère qu'il n'est pas bon que tel produit soit autant acheté, utilisé, ou que telle entreprise prenne une place et un pouvoir trop grand, la phrase de Coluche suivante, reste si on y réfléchit, très sensée :

Coluche : P39 : «Quand on pense qu'il suffirait que vous arrêtiez de les acheter pour que ça ne se vende pas»

La populations, les masses populaires ont potentiellement un pouvoir économique, politique, citoyen, malheureusement facilement influençables par les pouvoir économiques, financiers, qui eux-mêmes ont un pouvoir d'influencer les politiques

Clavier Bien Tempéré

Fugue en ré m BWV 851 (orgue)

Fugue en mi b M BWV 852 (clavecin)

Fugue en mi b m BWV 853 (clavecin)

L'histoire du Colibri : dans l'incendie de la forêt, le frêle colibri étonne les autres animaux : il s'active à amener de l'eau, comme il le peut, pour la verser sur les flammes. Cela paraît dérisoire, mais il «fait sa part».

Wir Christenleut BWV 710

Wir Christenleut	Nous, les Chrétiens
haben jetzund Freud,	sommes désormais dans la joie
weil uns zu Trost Christus	Parce que pour notre consolation,
ist Mensch geboren,	Le Christ est né homme,
hat uns erlöst.	Nous a sauvés.
Wer sich des tröst'	Qui se réjouit de cela,
und glaubet fest,	Et croit fermement,
soll nicht werden verloreus	Ne sera pas perdu.