

## Déroulement

Ce stage s'adresse aux organistes et pianistes de **tous niveaux**.

- Accueil mercredi 24 juillet à 17h à l'église de Saessolsheim. Pour les personnes arrivant en train, nous vous chercherons : choisir par ordre de préférence la gare de Wilwisheim (5 km), ou Hochfelden (8 km), ou Saverne (10 km) ou Strasbourg (30 km). Il existe aussi un bus Strasbourg Gare routière - Saessolsheim (1 heure). Les orgues de travail et les lieux d'hébergement étant plus ou moins éloignés de Saessolsheim, il serait intéressant que suffisamment de stagiaires viennent en voiture et soient prêts à se servir sur place (moyennant participation : 0,15€ par-km). Orgues d'études : 1 à Saessolsheim, 10 autres autour, entre 2 et 15-km.
- Les pianos sont à Saessolsheim
- les stagiaires choisissent dès leur inscription les cours auxquels ils souhaitent participer. Il peut y avoir jusqu'à 4 groupes. Le matin, cours en groupes, l'après-midi : cours en commun.
- jeudi 1er août matin (ou la veille au soir) : retour des stagiaires.

## Coût, hébergement...

Coût : 200€ dont 50€ d'acompte à l'inscription. (Ne comprend pas les repas ni l'hébergement).

Repas en commun proposés : environ 10€ par repas. Hébergement : possibilités d'hébergement : nuit + petit déjeuner à prix attractifs, environ 36€ par jour (nuit et petit-déjeuner, tarif précis ultérieurement). Pour les stagiaires qui en ont besoin (difficultés financières, ressources faibles), une bourse est envisageable. (Nous contacter).

## Les professeurs



**Freddy Eichelberger.** Organiste et claveciniste, il se produit en soliste et au sein de différents ensembles. Il enseigne et pratique volontiers l'improvisation



**Michel Gaechter.** Pianoforte. Professeur au Conservatoire de Strasbourg, il se passionne pour les pianos anciens, qu'il pratique autant en solo qu'en musique de chambre.



**Francis Jacob.** Organiste, claveciniste, il se produit en soliste et en ensembles (Gli Angeli). Il est professeur au Conservatoire de Strasbourg et pratique la facture d'orgues auprès de Bernard Aubertin.



**Jan Willem Jansen.** Organiste et claveciniste, il a joué avec des ensembles tels que La Chapelle Royale, EBL (Christophe Coin), Hesperion-XX (Jordi Savall). Il est professeur au Conservatoire de Toulouse.



**Benjamin Righetti.** Après ses études en Suisse et à Toulouse, il se distingue dans plusieurs concours d'orgue, 1er prix Freiberg et Ville de Paris. Il pratique l'orgue et le clavicorde. Il enseigne à la Haute Ecole de Lausanne, et est organiste à St-François à Lausanne



**Claude Roser.** Médaille d'or du conservatoire de Pontarlier, professeur d'orgue à l'école de musique de Saverne, C. Roser a remporté le premier prix du concours Guilmant de Boulogne s/ Mer (1989).

## ADHÉSION À L'ASSOCIATION, COMMANDES...

(joindre le règlement à l'ordre de l'ASAMOS)

- souhaite devenir membre actif (cotisation : 20€).
- souhaite devenir membre bienfaiteur (30€ et plus).
- souhaite commander les articles suivants : (joindre une feuille séparée, produits disponibles : voir notre site Internet : <http://www.asamos.org/>)

## L'Association des Amis de l'Orgue de Saessolsheim

Saessolsheim est un village situé à 30 km au nord-ouest de Strasbourg. L'Association des Amis de l'Orgue (A.S.A.M.O.S.) a été créée en 1988 dans le but de permettre la construction d'un orgue neuf à Saessolsheim.

Cet instrument de 30 jeux a été réalisé par **Bernard Aubertin**, facteur d'orgues à Courtefontaine (Jura), et inauguré en 1995. Depuis, notre association organise des manifestations musicales qu'elle souhaite à la hauteur de cet instrument exceptionnel. Les concerts font intervenir autant des organistes que des ensembles d'instruments et de chanteurs. En 1999, l'AS.A.M.O.S. a acheté un deuxième orgue de 5 jeux, construit par Bernard Aubertin

## Association des Amis de l'Orgue de Saessolsheim

Francis Jacob  
3 rue Neuve  
67270 Saessolsheim  
tél. : 03 88 70 52 75 - 06 88 12 54 79  
E-mail : [asamos@orange.fr](mailto:asamos@orange.fr)  
Site internet : <http://asamos.org>

## COMPOSITION DE L'ORGUE DE SAESSOLSHEIM

<b>Grand-Orgue</b> : C-D-f <sup>m</sup>	<b>Positif</b> : C-D-f <sup>m</sup>	<b>Pédale</b> : C-f :
Montre 8'	Bourdon en bois 8'	Bourdon 16'
Flûte à cheminée 8'	Flûte traversière 8'	Principal 8'
Gambe 8'	Montre 4'	Bourdon 8'
Prestant 4'	Flûte 4'	Prestant 4'
Flûte 4'	Nazard 3'	Flûte 2'
Quinte 3'	Flageolet 2'	Fourniture 2' IV
Doublette 2'	Quinte 1'1/3'	Buzène 16'
Fourniture 1' IV-VI	Cymbale 2/3' III	Trompette 8'
Sexquialtera II	Voix Humaine 8'	Cornet 4'
Cornet V		
Dulciane 16'		
Trompette 8'		

Console à l'arrière, Accouplement à tiroir, Tremblant doux pour les claviers, Tempérament : Tartini-Valotti, 6 quintes pures et 6 quintes tempérées (do à fa#), Diapason : a'=440

Merci pour leur soutien à :

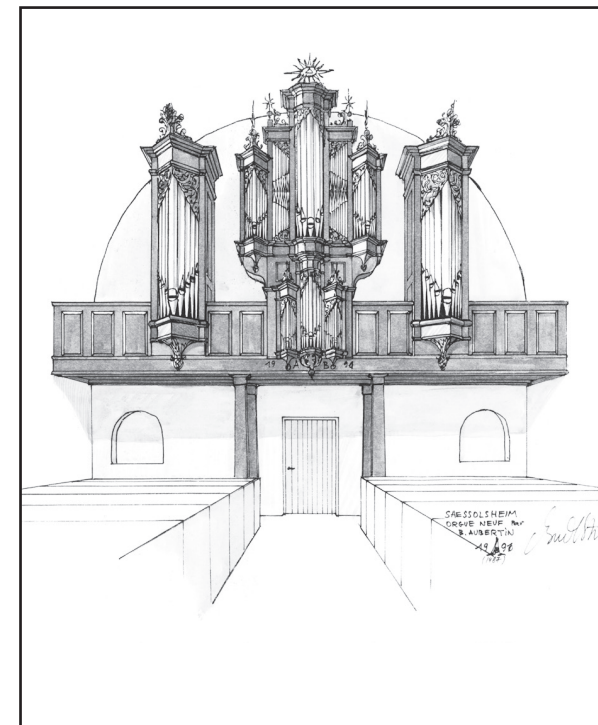
**Grand Est**  
ALSACE CHAMPAGNE-ARDENNE LORRAINE



CONSEIL DÉPARTEMENTAL  
**BAS-RHIN**  
[www.bas-rhin.fr](http://www.bas-rhin.fr)

# Association des Amis de l'Orgue de Saessolsheim

Alsace - France



## STAGE D'ORGUE ET DE PIANOFORTE

DU 24 AU 31 JUILLET 2019 :

RÉPERTOIRE D'ORGUE  
IMPROVISATION  
CLAVICORDE

RÉPERTOIRE DE PIANOFORTE  
avec **Freddy Eichelberger**,  
**Michel Gaechter**

**Francis Jacob, Jan-Willem Jansen,**  
**Claude Roser, Benjamin Righetti**

## BULLETIN D'INSCRIPTION

A renvoyer à l'AS.AM.OS (= Association des Amis de l'Orgue de Saessolsheim), 3 rue Neuve, 67270 Saessolsheim, dès que possible et avant le 23 juin 2019.

◇ M. ◇ Mme ◇ Mlle Nom : .....

Prénom : ..... Tél. : .....

Adresse : .....

Code postal : ..... Ville : .....

E-mail : .....

◇ souhaite s'inscrire au stage 2019 de l'Association des Amis de l'Orgue de Saessolsheim. Je verse ci-joint 50€ d'acompte sur les 200€ (hors repas, hébergement)

◇ je souhaite participer essentiellement comme organiste

◇ je souhaite participer essentiellement comme pianiste

◇ je suis organiste et souhaite une séance au piano

◇ je suis pianiste et souhaite une séance à l'orgue

◇ autres souhaits, moitié piano - moitié orgue, par exemple : merci de nous contacter

◇ je souhaite profiter des possibilités d'hébergement proposées (sous réserve de disponibilité).

◇ je m'occupe moi-même de mon hébergement

◇ je viens en train (Heure et gare d'arrivée : .....) )

◇ je viens en bus ◇ je voudrais connaître les horaires de bus

◇ je viens en voiture ◇ je suis prêt(e) à utiliser ma voiture sur place et à emmener d'autres stagiaires

◇ je pense effectuer mon retour le 31/7 au soir

◇ je pense effectuer mon retour le 1/8 au matin

retour en train : heure et gare de départ : .....

Âge au 23 juillet 2019 : .....

◇ Pour les participants mineurs : les parents doivent fournir une lettre dégageant la responsabilité des organisateurs en dehors des activités liées directement au stage.

◇ Pour les **organistes** : je joins sur une feuille séparée les groupes auxquels je participerai et la ou les pièces que je présenterai, ou mes pièces au choix. Au moment de l'inscription, ou plus tard, il est demandé de préciser quelles pièces chaque inscrit prépare (Modifications possibles ultérieurement).

◇ Pour les **pianistes** : voir les consignes proposées juste après, sous le titre "Programme"

*N'hésitez pas à nous contacter pour discuter de vos choix.*

## Programme

**Orgue : le matin, groupes séparés ; l'après-midi, tous ensemble (sauf lundi) ;**  
**Piano : suivant le nombre d'inscrits (8 au maximum), il y aura un ou deux pianos. Environ un cours individuel par jour ; séances de répétitions sur le(s) piano. Programme : à choisir dans : Haydn, Mozart, Beethoven - exceptées les 5 dernières sonates et les variations-Diabelli, la plupart des oeuvres de Schubert. Contactez Michel Gaechter au préalable ( michelgaechter@orange.fr ) pour convenir avec lui de votre programme.**

Mer. 24/7	17h au caveau sous la mairie (près de l'église) : accueil des stagiaires			
	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">  19h : Concert de piano à l'église de Saessolsheim par Michel Gaechter : Schubert, Beethoven         </div>			
Jeudi 25/7 matin	<b>Eichelberger :</b> Marmoutier. Improvisation dans le style français classique ou pièces françaises au choix	<b>Righetti :</b> Saessolsheim (église). Œuvres ternaires (3/2, 3/4, 6/4, 3/8, 6/8, 12/8...) de J. S. Bach	<b>Roser :</b> Saverne, pièces au choix	<b>Jacob :</b> visite des orgues d'étude
Jeudi. apr.- midi	Marmoutier, 15h-18h : <b>Eichelberger :</b> "pour en finir une bonne fois pour toutes avec les ornements français"			
	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">  19h : Concert d'orgue à l'église de Saessolsheim par Jan-Willem Jansen, œuvres de Matthias Weckmann         </div>			
Ven. 26/7 matin	<b>Righetti :</b> Ettendorf. Œuvres au choix dans le répertoire du 19e siècle et début 20e siècle	<b>Jacob :</b> Saverne Pièces au choix ; improvisation (initiation)	<b>Jansen :</b> Saessolsheim, M. Weckmann : Préludium, Fantasia, Fuga, Canzona, Toccata (au choix) ; Œuvres au choix d'autres compositeurs	<b>Roser :</b> Haegen, pièces au choix
Ven. après- midi	14h30-17h30 : cours Strasbourg St-Madeleine. <b>Jansen, Eichelberger, Jacob.</b> Orgue A. Silbermann. Pièces à 1 clavier ou pièces en solo de dessus, avec une main gauche qui ne monte pas au-dessus du 2è si du clavier (éventuellement main gauche en 4 pieds) ou pièce en écho			
	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">  20h : Concert par Benjamin Righetti à l'église St-Pierre le Jeune protestant à Strasbourg, rue de la Nuée Bleue. Œuvres de Bull à Liszt au clavier (dont le B.A.C.H. de Liszt !), de Purcell à Rachmaninov à l'orgue.         </div>			
Sam 27/7 matin	<b>Righetti :</b> Altenheim. Les 8 petits préludes et fugues de Bach ou œuvres au choix.	<b>Jacob :</b> Steinbourg Pièces au choix ; improvisation (initiation)	<b>Roser :</b> Saverne, pièces au choix	<b>Jansen :</b> Saessolsheim, M. Weckmann : Magnificat secundi toni, choral au choix ; Œuvres au choix d'autres compositeurs
Sam après- midi	Bossendorf (orgue à 1 clavier avec 1 octave de pédale, 18è/19è siècle), 14h30-17h30 : <b>Jansen.</b> Louis Marchand : fugue au choix, fond d'orgue ; Œuvres au choix d'autres compositeurs			
	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">  à 18h : concert d'orgue et de clavecin par Francis Jacob à l'église de Saessolsheim. "Echantillon d'intégrale Bach III ou IV"         </div>			

Dim. 28/7	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">  à 17h : concert d'orgue par Freddy Eichelberger à l'église de Marmoutier. Suite française composée et improvisée         </div>			
Lun. 29/7	8h30 : départ pour Eschau découverte des 4 orgues du lieu : église (orgue Stiehr 1817) ; chapelle de Wibolsheim (rue de Nordhouse à Eschau), Chez M. et Mme Bringolf : 2 orgues (8 jeux, et 17 jeux) . Ces 3 derniers orgues sont de B. Aubertin ; Fin de matinée et début d'après-midi : séances en groupes sur 3 des orgues 12h30 : repas à Eschau 16h : départ pour Bischhofsheim 16h30 - 18h30 : séance à l'orgue de Bischoffsheim (orgue Stiehr 1848, 38 jeux)			
	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">  à 19h : concert d'orgue par Francis Jacob à l'église de Rosenwiller. Œuvres de Kellner, Kirckhoff, Kirnberger, Kubnau, Krebs.         </div>			
Mar. 30/7 matin	<b>Righetti :</b> Saessolsheim, clavicorde. Les 8 petits préludes et fugues de Bach ou œuvres au choix	<b>Jacob,</b> Haegen : Pièces au choix ;	<b>Jansen :</b> Marmoutier, Louis Marchand : Tierce / Cromborne en taille au choix, basse de trompette ou de cromborne au choix ; Œuvres au choix d'autres compositeurs	<b>Eichelberger :</b> Saessolsheim. "Limpro pour les nuls"
Mar. après- midi	15h-18h : cours Saessolsheim. <b>Righetti.</b> Les 6 chorals "Schübler", ou autres chorals de J. S. Bach.			
	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">  à 19h : concert d'orgue par Claude Roser à l'église de Haegen. Œuvres de Bach, Couperin, Mendelssohn.         </div>			
Merc. 31/7 matin	<b>Eichelberger :</b> Saessolsheim. Improvisation ou pièces au choix	<b>Jansen :</b> Marmoutier Louis Marchand : Duo, Fugue, Grand-Jeu au choix ; Œuvres au choix d'autres compositeurs	<b>Roser :</b> Saverne, pièces au choix	<b>Jacob :</b> Altenheim, Pièces au choix ; improvisation (initiation)
Merc. après- midi	<b>Eichelberger :</b> Saessolsheim 14h-15h45. "Comment improviser honnêtement et facilement un praeludium dans le style de Buxtehude"			
	<b>Gaechter :</b> piano 16h15-18h30			
	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">  à 19h : concert d'orgue et de clavier par les 6 professeurs du stage à l'église de Saessolsheim.         </div>			