

# CONCERTS DÉBUT 2018 à l'église de SAESSOLSHEIM :

## ✿ TRIO À CORDES Anapié J. S. BACH - W. A. MOZART

Dimanche 7 janvier à 16h30, entrée gratuite



Un trio à corde somptueux, d'une rare qualité : Alice Piérot (violin), Fanny Paccoud (Alto), Eléna Andreyev (violoncelle). Elles joueront leur programme par cœur : une sonate pour orgue de J. S. Bach transcrite par Mozart (d'abord jouée à l'orgue par Francis Jacob en guise de prélude) ; deux extraits des variations Goldberg ; le grand Divertimento en Mi bémol Majeur de Mozart.

Entrée gratuite (libre participation :  
plateau à la sortie) pour tous les  
concerts sauf ceux de la Gallarda

## ✿ 1<sup>er</sup> concert de l'INTÉGRALE DES SONATES POUR PIANO DE BEETHOVEN PAR MICHEL GAECHTER.

Dimanche 18 mars à 16h30, entrée gratuite. Michel Gaechter débute en 2018 une série de 10 concerts sur 5 ans consacrés à l'intégrale des 32 sonates de Beethoven pour pianoforte. Premier concert : sonates 2, 1 et 3, jouées sur un pianoforte de Théo Kobald, copie d'un instrument de Walter de 1800/1795.



✿ SIGLO DE ORO, Musique de la Renaissance espagnole. ENSEMBLE LA GALLARDA, direction Maria Martinez Gabaldon. Programme varié à 9, voix et instruments de la Renaissance (flûtes, gambes, luth, guitare, percussions...).  
Dimanche 15 avril à 17h à l'église de Saessolsheim. Ce Concert est produit par l'association «Brio musici».

Tarif : €12 ; tarif réduit : €8 (étudiants ; Accent4). Informations : <http://brio-musici.org>

Autres dates pour ce même programme :

- Vendredi 13 avril 20 - 2018h30, église protestante de HAGUENAU
- Samedi 14 avril 2018 - 16h00, église protestante de BARR
- Samedi 14 avril 2018 - 20h30, église protestante de BLAESHEIM

## ✿ 2<sup>ème</sup> concert de «l'ÉCHANTILLON D'INTÉGRALE J. S. BACH» PAR FRANCIS JACOB. Dimanche 17 juin à 16h30,

entrée gratuite. Francis Jacob propose une intégrale partielle de l'œuvre d'orgue de J. S. Bach. Intégrale partielle ? Échantillon d'intégrale ? Et oui, Francis Jacob n'aime pas inconditionnellement l'idée des intégrales. Mais la perspective d'une dizaine de concerts pour explorer de nombreux préludes, fugues, chorals et autres merveilleux trios pour le roi des instruments composés par le «Père de la musique», ça oui, avec plaisir !



Merci pour leur aide précieuse à : • Région Grand-Est  
• Conseil Départemental du Bas-Rhin • DRAC • Spedidam

RENSEIGNEMENTS : Association des Amis de l'Orgue de Saessolsheim  
3 rue Neuve 67270 Saessolsheim © 06 88 12 54 79 <http://asamos.org>

# LES CONCERTS DU STAGE D'ORGUE ET DE PIANOFORTE

fin juillet 2018, à Saessolsheim et ailleurs en Alsace et Lorraine :

## « LE CLAVIER DANS TOUS SES ÉTATS »

Entrée libre - plateau à la  
sortie pour tous les concerts



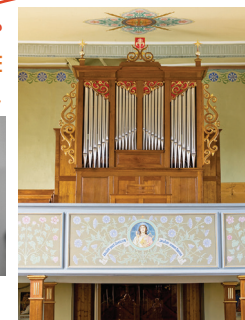
Pianoforte  
d'après Walter (1795)



MICHEL GAECHTER. MOZART, BEETHOVEN  
Dimanche 22 juillet, 18h à  
l'église de SAESSOLSHEIM,  
concert de  
pianoforte

✿ CLAUDE  
ROSER : MUFFAT,  
BACH, COUPERIN

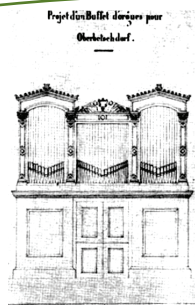
Lundi 23 juillet à 19h à l'église  
de HAEGEN, orgue Verschneider-Gaillard  
1853/2005



✿ FREDDY EICHELBERGER :

MENDELSSOHN, SCHUMANN,  
IMPROVISATIONS. Mardi 24 juillet à 19h

à l'église de ALTENHEIM orgue Stiehr 1859



✿ FRANCIS

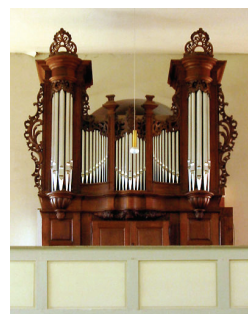
JACOB :  
J. S. BACH.

Mercredi 25 juillet, 19h,  
à l'église de SARRALBE,  
ORGUE AUBERTIN 1987



✿ JAN  
WILLEM JANSEN :  
WHESLEY, BACH, CABEZON.

Jeudi 26 juillet 19h, à l'église de BOSENDORF.  
ORGUE DUBOIS (1761) - STIEHR  
(1859)



✿ BENJAMIN  
RIGHETTI :  
BUXTEHUDE.

Vendredi 27 juillet  
19h, à l'église de  
SAESSOLSHEIM : clavicorde  
et orgue Aubertin 1995

