

ADHÉSION À L'ASSOCIATION, COMMANDES...

(joindre le règlement à l'ordre de l'ASAMOS)

- souhaite devenir membre actif (cotisation : 20€).
- souhaite devenir membre bienfaiteur (30€ et plus).
- souhaite des renseignements sur le parrainage des tuyaux
- souhaite commander les articles suivants : (feuille séparée)

Publications disponibles :

Prix indiqués port compris pour la France ; pour l'étranger, rajouter 1,5€, pour l'ensemble de la commande (sauf cartes postales : même tarif)

- Nombreux disques de Francis Jacob avec l'ensemble Ricercar (cantates de Bach, Magnificat, Passion selon St-Jean...

- CD de Musique de chambre, Mayumi Hirasaki, violon, Kozue Sato, traverso, Jakob Rathinger, viole, Francis Jacob, clavecin. Couperin, Telemann... CD à 17€

- **Requiem Duruflé, Maîtrise de Colmar, F. Jacob.**

Orgue Cavallé-Coll, St-Etienne Mulhouse. CD à 17€

- **Clavierübung de J. S. Bach par Francis Jacob à l'orgue Aubertin de St-Louis-en-l'Île à Paris. Double CD à 22 €**

- **D. BUXTEHUDE, PIÈCES D'ORGUES ET PIÈCES VOCALES, Francis Jacob, orgue Aubertin de Vertus (Champagne).** Double CD (1h30). Prix 22€.

- **PIÈCES D'ORGUES DE J. S. BACH par Francis Jacob à l'orgue de Saessolsheim. Double CD (1h30).** Prix 22€.

- **Francis Jacob à l'orgue Ahrend des Augustins, Toulouse.** CD J. S. Bach. Prix 17€ (50 min.)

- **Francis Jacob à l'orgue de Saessolsheim.** Bach, Purcell, Tomkins. CD : 17€

- **Ulrik Spang-Hanssen à l'orgue de Saessolsheim : Bach. Klavierübung, Double CD à 22€**

- **«Stravaganze», Marion Fourquier, harpe, ensemble Poësis (chant, viole, lirone).** CD à 17€

- **Jean-Louis Thomas à l'orgue de Saessolsheim «Autour de J. S. Bach».** CD à 17€

- **Jacques Amade, double CD Bach,** à l'orgue de Saessolsheim, prix : 22 €

- **Concerts à Saessolsheim (Extraits, 1995/98).** CD: 17€

- **Concerts à Saessolsheim (Extraits, 98/2002).** CD: 17€

- **F. Jacob, orgue Herbuté (1837), Uffheim.** C. P. E. Bach, Vogler, Mozart, Schumann. CD à 17€

- **Francis Jacob et Dominique Ferrand, orgue Aubertin, St-Loup-sur-Thout.** CD à 17€

- **L'orgue Aubertin de Saessolsheim.** 40 pages (projet, financement, construction ...); 11€

- **Tee-shirt de l'orgue (L et XL).** 11€

- **L'anatomie d'un orgue.** Le fonctionnement d'un orgue, dessins de Bernard Aubertin. 7,5€

- **Cartes Postales • l'orgue • les autels • l'église : vue extérieure.** Prix : 1,5€ ; 3€ les 5

- **Poster de l'orgue de Saessolsheim.** Grand format (40 x 60 cm en couleur ; disposition des jeux). Prix : 8,5€

- **Pin's de l'orgue.** Prix : 4,5€

- **Vins d'Alsace et Champagne de l'orgue**

L'Association des Amis de l'Orgue de Saessolsheim

Saessolsheim est un village situé à 25-km au nord-ouest de Strasbourg. L'Association des Amis de l'Orgue (AS.AM.O.S.) a été créée en 1988 dans le but de permettre la construction d'un orgue neuf à Saessolsheim.

Cet instrument de 30 jeux a été réalisé par **Bernard Aubertin**, facteur d'orgues à Courtefontaine (Jura), et inauguré en 1995. Depuis, notre association organise des manifestations musicales qu'elle souhaite à la hauteur de cet instrument exceptionnel. Les concerts font intervenir autant des organistes que des ensembles d'instruments et de chanteurs. En 1999, l'AS.AM.O.S. a acheté un deuxième orgue de 5 jeux, construit par Bernard Aubertin

Association des Amis de l'Orgue de Saessolsheim

Francis Jacob
3 rue Neuve
67270 Saessolsheim
tél. : 03 88 70 52 75 - 06 88 12 54 79
E-mail : asamos@orange.fr
Site internet : <http://asamos.org>

COMPOSITION DE L'ORGUE DE SAESSOLSHEIM

Grand-Orgue : C-D-f^m **Positif :** C-D-f^m

Montre 8'

Flûte à cheminée 8'

Gambe 8'

Prestant 4'

Flûte 4'

Quinte 3'

Doublette 2'

Fourniture I' IV-VI

Sexquialtera II

Cornet V

Dulciane 16'

Trompette 8'

Bourdon en bois 8'

Flûte traversière 8'

Montre 4'

Flûte 4'

Nazard 3'

Flageolet 2'

Quinte I' 1/3'

Cymbale 2/3' III

Voix Humaine 8'

Pédale : C-f :

Bourdon 16'

Principal 8'

Bourdon 8'

Prestant 4'

Flûte 2'

Fourniture 2' IV

Buzène 16'

Trompette 8'

Cornet 4'

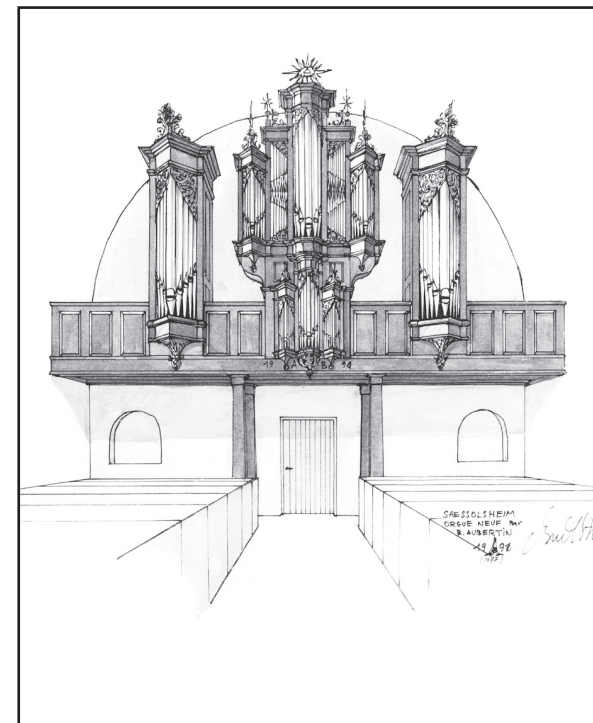
Console à l'arrière, Accouplement à tiroir, Tremblant doux pour les claviers, Tempérament : Tartini-Valotti, 6-quintes pures et 6 quintes tempérées (do à fa#), Diapason : a'=440

Merci pour leur soutien à :



Association des Amis de l'Orgue de Saessolsheim

Alsace - France



STAGE D'ORGUE ET DE PIANOFORTE

DU 22 AU 27 JUILLET 2018 :

RÉPERTOIRE D'ORGUE
IMPROVISATION
CLAVICORDE

RÉPERTOIRE DE PIANOFORTE
avec **Freddy Eichelberger,**
Michel Gaechter

Francis Jacob, Jan-Willem Jansen,
Claude Roser, Benjamin Righetti

Déroulement

Ce stage s'adresse aux organistes et pianistes de **tous niveaux**.

— Arrivée : Pour les personnes arrivant en train, un membre de l'association pourra les prendre : choisir par ordre de préférence la gare de Wilwisheim (5 km), ou Hochfelden (8 km), ou Saverne (10 km) ou Strasbourg (30 km). Les orgues de travail et les lieux d'hébergement étant plus ou moins éloignés de Saessolsheim, il serait intéressant que suffisamment de stagiaires viennent en voiture et soient prêts à s'en servir sur place (moyennant participation : 0,15€ par-km). Pour information : orgues d'études : 1 à Saessolsheim, 10 autres autour, entre 2 et 15-km. Il existe aussi un bus Strasbourg Gare routière - Saessolsheim (trajet : 1 heure)

— les organistes choisissent dès leur inscription un groupe, avec un professeur (fonctionnement différent des autres années). Pour 3 des groupes (*Eichelberger-musique française baroque ; Jansen- musique allemande baroque, Righetti-musique romantique*), les inscrits prévoient le répertoire qui est proposé, et ceux qui le souhaitent pourront jouer lors de la dernière séance en présence de tous les organistes (sous forme d'une audition). Le 4^e groupe, le groupe "libre" choisit au jour le jour les cours en noir proposés, ou bien peut assister en auditeur à l'une ou l'autre séance des groupes en couleur. Ce groupe "libre" est recommandé à la fois à ceux qui souhaitent présenter un répertoire varié pendant le stage, également à ceux qui découvrent l'orgue ou se sentent moins avancé quant à leur niveau, ou bien souhaitent en particulier travailler avec Francis Jacob ou Claude Roser.

Coût, hébergement...

Coût : 200€ dont 50€ d'acompte à l'inscription. (Ne comprend pas les repas ni l'hébergement).

Repas en commun proposés : environ 10€ par repas. Hébergement : possibilités d'hébergement : nuit + petit déjeuner à prix attractifs. Pour les stagiaires qui en ont besoin (difficultés financières, ressources faibles), une bourse est envisageable. (Nous contacter).

Les professeurs



Freddy Eichelberger. Organiste et claveciniste, il se produit en soliste et au sein de différents ensembles. Il enseigne et pratique volontiers l'improvisation



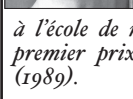
Michel Gaechter. Pianoforte. Professeur au Conservatoire de Strasbourg, il se passionne pour les pianos anciens, qu'il pratique autant en solo qu'en musique de chambre.



Francis Jacob. Organiste, claveciniste, il se produit en soliste et en ensembles (*Gli Angeli*). Il est professeur au Conservatoire de Strasbourg et pratique la facture d'orgues auprès de Bernard Aubertin.



Jan Willem Jansen. Organiste et claveciniste, il a joué avec des ensembles tels que La Chapelle Royale, EBL (Christophe Coin), Hesperion-XX (Jordi Savall). Il est professeur au Conservatoire de Toulouse.



Benjamin Righetti. Après ses études en Suisse et à Toulouse, il se distingue dans plusieurs concours d'orgue, 1^{er} prix Freiberg et Ville de Paris. Il pratique l'orgue et le clavicorde. Il enseigne à la Haute Ecole de Lausanne, et est organiste à St-François à Lausanne

Claude Roser. Médaille d'or du conservatoire de Pontarlier, professeur d'orgue à l'école de musique de Saverne, C. Roser a remporté le premier prix du concours Guilmant de Boulogne s/ Mer (1989).



Programme

Orgue : emploi du temps ci-dessous, qui sera modifié dans le cas où les groupes ne seraient pas homogènes

Pianoforte : organisation détaillée en fonction du nombre d'inscrits (limité à 5). Environ un cours individuel par jour, séance de répétition sur le pianoforte ; activités communes entre organistes et pianistes

Dim. 22/7	Saessolsheim, caveau sous la mairie (place de l'église) 16h : accueil 18h : Concert de pianoforte par Michel Gaechter à l'église de Saessolsheim : Mozart, Beethoven			
Lun. 23/7 matin	Righetti : Saessolsheim : Clavicorde	Jacob : visite des orgues d'étude	Jansen : Saessolsheim église	Roser : Haegen, pièces au choix
Lun après-midi	Righetti : Steinbourg Groupe "musiques romantiques et symphoniques"	Répétitions individuelles	Jansen : Saessolsheim, groupe "musique baroque allemande"	Jacob : Marmoutier pièces au choix
19h : Concert par Claude Roser à l'église de Haegen. Œuvres de Muffat, Bach, Froberger, Guilain. Orgue Verschnneider-Gaillard 1853/2005.				
Mar. 24/7 matin	Righetti : Ettendorf Groupe "musiques romantiques et symphoniques"	Jacob : Saverne Pièces au choix ; improvisation (initiation)	Roser : Haegen, pièces au choix	Jansen : Saessolsheim, groupe "musique baroque allemande"
Mar. après-midi	Righetti : Saessolsheim, clavicorde, 14h - 15h30 ; Jacob : 16h-18h : transcriptions de concertos (Bach/Vivaldi, Waltherr.) 19h : Concert à l'église de Altenheim par Freddy Eichelberger. Œuvre de Mozart, Beethoven, improvisations. Orgue Stiebr 1859.			
Merc. 25/7 matin	Jansen : Saessolsheim, groupe "musique baroque allemande"	Eichelberger : Marmoutier, Pièces françaises au choix, improvisation	Righetti: Ettendorf Groupe "musiques romantiques et symphoniques"	Roser : Haegen, pièces au choix
Merc. après-midi	14h - 17h : tous les organistes à Saessolsheim, orgue Aubertin, 1995, mécanique, 30 jeux). Le groupe de Jan Willem Jansen "Musique baroque allemande" présente ses pièces, puis suite de la séance libre (temps disponible pour jouer cet orgue) 19h : concert d'orgue à l'église de Sarralbe par Francis Jacob œuvres de J. S. Bach. Orgue Aubertin 1987.			
Jeudi 26/7 matin	Eichelberger : Marmoutier, Pièces françaises au choix, improvisation	Jacob : Haegen, Pièces au choix ; improvisation (initiation)	Righetti: Ettendorf Groupe "musiques romantiques et symphoniques"	Roser : Saverne, pièces au choix
Jeudi. apr.-midi	14h-15h : on écoute les pianistes ; 15h30 - 18h30 : tous les organistes à Ettendorf, orgue Rinckenbach, 1908, pneumatique, 22 jeux). Le groupe "Musique romantique et symphonique", Benjamin Righetti présente ses pièces, puis suite de la séance libre (temps disponible pour jouer cet orgue) 19h : Concert à l'église de Bossendorf par Jan-Willem Jansen. Œuvres de Whesley, Bach, Cabezon. Orgue Dubois (1761) - Stiebr (1859)			
Ven. 27/7 matin	Righetti: Saessolsheim orgue, œuvres de Buxtehude	Jacob : Dettwiller, pièces au choix	Jansen : Saverne, pièces au choix	Eichelberger : Marmoutier : groupe "Musique française"
Ven. après-midi	13h/14h - 16h30 : tous les organistes à l'orgue Silbermann de Marmoutier, 1709, mécanique, 28 jeux, tempérament égal. Le groupe "Musique française" de Freddy Eichelberger , présente ses pièces puis temps disponible pour jouer cet orgue. 19h : concert d'orgue et de clavicorde par Benjamin Righetti à l'église de Saessolsheim : D. Buxtehude. Orgue Aubertin 1995			

BULLETIN D'INSCRIPTION

A renvoyer à l'AS.AM.O.S (= Association des Amis de l'Orgue de Saessolsheim), 3 rue Neuve, 67270 Saessolsheim, dès que possible et avant le 21 juin 2018. Il est demandé dès l'inscription de choisir les groupes. Au moment de l'inscription, ou plus tard, il est demandé de préciser quelles pièces chaque inscrit prépare (Modifications possibles ultérieurement).

◇ M. ◇ Mme ◇ Mlle Nom :

Prénom : Tél. :

Adresse :

Code postal : Ville :

E-mail :

◇ souhaite s'inscrire au stage 2018 de l'Association des Amis de l'Orgue de Saessolsheim. Je verse ci-joint 50€ d'acompte sur les 200€ (hors repas, hébergement)

◇ je souhaite participer essentiellement comme organiste

◇ je souhaite participer essentiellement comme pianiste

◇ je suis organiste et souhaite une séance au pianoforte

◇ je suis pianiste et souhaite une séance à l'orgue

◇ autres souhaits, moitié pianoforte - moitié orgue, par exemple : merci de nous contacter

◇ je souhaite profiter des possibilités d'hébergement proposées (sous réserve de disponibilité).

◇ je m'occupe moi-même de mon hébergement

◇ je viens en train (Heure et gare d'arrivée :

◇ je viens en bus ◇ je voudrais connaître les horaires de bus

◇ je viens en voiture ◇ je suis prêt(e) à utiliser ma voiture sur place et à emmener d'autres stagiaires

◇ je pense effectuer mon retour le 27/7 au soir

◇ je pense effectuer mon retour le 28/7 au matin

retour en train : heure et gare de départ :

Âge au 21 juillet 2018 :

◇ Pour les participants mineurs : les parents doivent fournir une lettre dégageant la responsabilité des organisateurs en dehors des activités liées directement au stage.

◇ Je joins sur une feuille séparée les groupes auxquels je participerai (pour les organistes) et la ou les pièces que je présenterai, ou mes pièces au choix.

Pour les pianistes : Michel Gaechter vous propose de présenter des pièces de Mozart et Haydn, et des pièces du premier Beethoven (jusqu'en 1803).

N'hésitez pas à nous contacter pour discuter de vos choix.