

CONCERTS DÉBUT 2018 à l'église de SAESSOLSHEIM :

* TRIO À CORDES Anpapié

J. S. BACH - W. A. MOZART

Dimanche 7 janvier à 16h30, entrée gratuite



Un trio à corde somptueux, d'une rare qualité : Alice Piérot (violin), Fanny Paccoud (Alto), Eléna Andreyev (violoncelle). Elles joueront leur programme par cœur : une sonate pour orgue de J. S. Bach transcrite par Mozart (d'abord jouée à l'orgue par Francis Jacob en guise de prélude) ; deux extraits des variations Goldberg ; le grand Divertimento en Mi bémol Majeur de Mozart.

Entrée gratuite (libre participation : plateau à la sortie) pour tous les concerts sauf ceux de la Gallarda

* 1^{er} concert de l'INTÉGRALE DES SONATES POUR PIANO DE BEETHOVEN PAR MICHEL GAECHTER.

Dimanche 18 mars à 16h30, entrée gratuite. Michel Gaechter débute en 2018 une série de 10 concerts sur 5 ans consacrés à l'intégrale des 32 sonates de Beethoven pour pianoforte. Premier concert : sonates 1, 2 et 3, jouées sur un pianoforte de Théo Kobald, copie d'un instrument de Walter de 1795/1800.



* SIGLO DE ORO, Musique de la Renaissance espagnole. ENSEMBLE LA GALLARDA, direction Maria Martinez Gabaldon. Programme varié à 9, voix et instruments de la Renaissance (flûtes, gambes, luth, guitare, percussions...).

Dimanche 15 avril à 17h à l'église de Saessolsheim.

Ce Concert est produit par l'association «Brio musici».

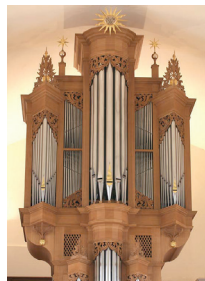
Tarif : 12€ ; tarif réduit: 8€ (scolaires, étudiants ; Accent4 ; demandeurs d'emploi), gratuit moins de 12 ans. Informations : <http://brio-musici.org>

Autres dates pour ce même programme :

- Vendredi 13 avril 2018 - 20h30, église protestante de HAGUENAU
- Samedi 14 avril 2018 - 16h00, église protestante de BARR
- Samedi 14 avril 2018 - 20h30, église protestante de BLAESHEIM

* 2^{ème} concert de «l'ÉCHANTILLON D'INTÉGRALE J. S. BACH» PAR FRANCIS JACOB. Dimanche 17 juin à 16h30,

entrée gratuite. Francis Jacob propose une intégrale partielle de l'œuvre d'orgue de J. S. Bach. Intégrale partielle ? Échantillon d'intégrale ? Et oui, Francis Jacob n'aime pas inconditionnellement l'idée des intégrales. Mais la perspective d'une dizaine de concerts pour explorer de nombreux préludes, fugues, chorals et autres merveilleux trios pour le roi des instruments composés par le «Père de la musique», ça oui, avec plaisir !



Merci pour leur aide précieuse à :

- Région Grand-Est
- Conseil Départemental du Bas-Rhin
- DRAC
- Spedidam

RENSEIGNEMENTS : Association des Amis de l'Orgue de Saessolsheim
3 rue Neuve 67270 Saessolsheim © 06 88 12 54 79 <http://asamos.org>