

# KONZERTE ANFANGS 2018 in der Kirche von SAESSOLSHEIM (Elsass)

## ✿ SAITEN-TRIO «Anpapié»

J. S. BACH - W. A. MOZART

Sonntag den 7. Januar um 16:30, Eintritt frei.



Ein herrliches Saiten-Trio, von hervorragende Qualität : Alice Piérot (Geige), Fanny Paccoud (Bratsche), Eléna Andreyev (Cello). Sie werden ihr Programm auswendig spielen : eine Sonate für Orgel von J. S. Bach bearbeitet von Mozart (zuerst auf der Orgel von Francis Jacob gespielt als Einführung) ; zwei Variationen von der Goldberg Variationen ; das grosse Divertimento in Es dur von W. A. Mozart.

*Eintritt frei (Sammlung am Ende der Konzerte) für alle Konzerte bis auf diejenige von Gallarda*

## ✿ 1<sup>es</sup> Konzert der GESAMMTAUFFÜHRUNG BEETHOVENS KLAVIERSONATEN DURCH MICHEL GAECHTER. Sonntag den 18. März um 16:30, Eintritt

frei. Michel Gaechter fängt 2018 eine Reihe von 10 Konzerte an, auf 5 Jahren, der 32 Beethoven Klaviersonaten gewidmet. Erstes Konzert : Sonaten 1, 2 und 3, auf einem Pianoforte von Théo Kobald gespielt, Kopie eines Instrumentes von Walter aus 1795/1800.



✿ SIGLO DE ORO, Spanische Renaissance-Musik. ENSEMBLE LA GALLARDA, Leitung Maria Martinez Gabaldon. Variiertes Programm mit 9 Musiker, Stimmen und Instrumente aus der Renaissance (Flöten, Gamben, Laute, Gitarre, Schlagzeug...). Sonntag den 15. April um 17:00 in der Kirche von Saessolsheim. Dieses

Konzert ist durch der Verein «Brio musici» organisiert. Eintritt : 12€ ; reduziert : 8€ (Schüler, Studenten ; Accent4 ; Arbeitssucher). Unter 12 Jahre : Eintritt frei

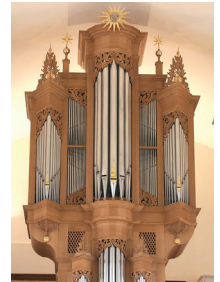
Erkundigung : <http://brio-musici.org>

Weitere Daten für dasselbe Programm :

- Freitag den 13. April 2018 - 20:30, protestantische Kirche HAGUENAU
- Samstag den 14. April 2018 - 16:00, protestantische Kirche BARR
- Samstag den 14 April 2018 - 20:30, protestantische Kirche BLAESHEIM

## ✿ ORGEL-KONZERT VON FRANCIS JACOB (ORGELPROFESSOR AM CONSERVATOIRE VON STRASBOURG) : 2TES KONZERT DER REIHE «TEILSWEISEGESAMMT-AUFFÜHRUNG J. S. BACHS ORGELWERKS».

Sonntag den 17. Juni um 16:30. Francis Jacob schlägt dem Publikum eine «teilsweise-gesammt-Aufführung» J. S. Bachs Orgelwerk. Teilsweise-gesammt-Aufführung ? Ja, Francis Jacob ist nicht in Gesamtauführungen aufs Prinzip immer interessiert. Aber, 10 Konzerte um die zahlreiche Präludien, Fugen, Choräle, wunderbare Trios von dem «Vater der Musik» komponiert, das, ja, mit Freude !



Danke für ihre Unterstützung : • Région Grand-Est  
• Conseil Départemental du Bas-Rhin • DRAC • Spedidam

ERKUNDIGUNG : Association des Amis de l'Orgue de Saessolsheim  
3 rue Neuve F-67270 Saessolsheim © 06 88 12 54 79 <http://asamos.org>