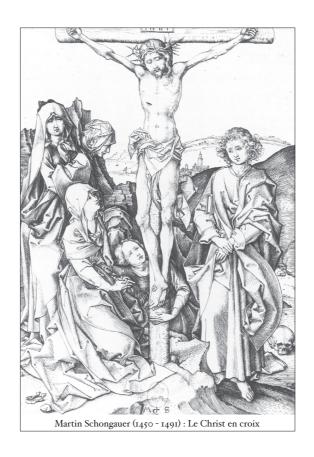
# Saessolsheim, 24 mars 2017



# La Passion selon St-Jean

de Johann Sebastian Bach

par Gli Angeli Genève

### Coiffure Fabrice

22 rue du Général Lebocq 67270 HOCHFELDEN

© 03 88 91 51 39 www.coiffure-fabrice.com

Massant - Shiatsu Salon climatisé Dames - Messieurs - Juniors

### Monique Kuntz

Mercerie

Bonneterie Chapellerie

29 rue du Général Lebocq 67270 HOCHFELDEN

© 03 88 91 52 73 kuntz.monique@evc.net

### Ferme URBAN

Vente directe

7a rue du général Leclerc 67270 SCHWINDRATZHEIM

© 03 88 91 58 04

www.aupetitmarche.net

### Valice Les Fleurs

Valérie GOTTRI

Fleuriste

cecileetvaleriegottri@orange.fr

60b rue du Gal Leclerc 67270 Schwindratzeim

© 03 88 91 77 32

### A. Boehm

Maître peintre Zone Artisanale Eigen 1 rue du Canal 67490 Dettwiller

© 03 88 91 41 44 - Fax : 03 88 71 93 70 E-mail : peinture.boehm@orange.fr

Peinture - Décoration - Lauréat du Palmarès des Entreprises du Bas-Rhin

### PLASTICA Isolation

La maîtrise de l'isolation

20 rue Principale 67270 SAESSOLSHEIM

© **03 88 70 53 00** www.plastica.fr

Faux plafonds - Cloisons - Isolation thermique et phonique - Calorifugeage de tuyauteries - Protection incendie - Projection

### **R.Zimmermann**

4 rue de Saverne 67270 DUNTZENHEIM

© 03 88 70 57 53

www.chauffage-zimmermann.com remyzimmermann.67@orange.fr

Installation sanitaire - Chauffage Entretien - Installation - Dépannage

### Horticulture BUND

Géraniums, surfinias, plantes à massif, replants de légumes...

A l'automne : pensées, chrysanthèmes, coupes et plantes variées de saison

11 rue de l'Église 67700 Maennolsheim

© 06 83 51 01 23 blindhorticulture@orange.fr

### **Le Galopin**

Brasserie - Restaurant - PMU - FDJ

1 rue du Général Leclerc 67490 DETTWILLER © 03 88 71 19 55

E-mail: luddcoo@yahoo.fr

### **Chaussures DESSERT**

29 rue du Général Leclerc 67440 MARMOUTIER © 03 88 70 62 51

Un service après-vente assuré

Ouvert du lundi au samedi de 9h à 12h et de 14h à 19h. Fermé le jeudi après-midi et samedi à 17h30

# Elevage avicole Roeckel Bureland

**21 rue des Vergers 67370 AVENHEIM** © 03 88 69 90 05 - fax : 03 88 69 96 44

E-mail: bureland-roeckel@wanadoo.fr

Œufs en direct du producteur

#### Hôtel Restaurant

### À la Couronne d'Or

1, rue du Général de Lattre 67440 MARMOUTIER © 03 88 70 60 32

Plat du jour - Spécialités Salle pour Mariages et Banquets Demi-pension et Pension

# Pompes funebres

5 route de Saverne 67370 SCHNERSHEIM © 03 88 69 60 31 Fax: 03 88 69 85 12

menuiserie-weidmann@wanadoo.fr

#### Salon de coiffure mixte

### Aux Coups de Ciseaux

4 place du Général Kœnig 67270 Hochfelden © 03 88 89 04 22

www.auxcoupsdeciseaux.yoopage.fr Horaires d'ouverture :

du mardi au jeudi de 8h30 à 12h et 13h30 à 18h vendredi de de 8h30 à 12h et 13h à 18h samedi de 8h30 à 16h. Fermé le lundi

### Leferme de Louise

Audrey Daull - Traiteur

11 rue Principale 67310 HOHENGOEFT © 03 88 87 14 22

Mail: lafermedelouise@orange.fr Si te: www.lafermedelouise.com

### JMP Fischer

Cycles - Pêche - Espace verts

3 rue du Général Leclerc 67270 HOCHFELDEN © 03 88 91 50 51

Stihl - Viking - Outils Wolf Iseki - Solo - G.G.P.

### MG construction

Successeur Ets Marcel BOCK & Fils Béton armé • Maçonnerie • Transformation Maisons individuelles • Bâtiments collectifs

> Z.I. du Eigen - rue du canal 67490 DETTWILLER

© 03 88 71 97 81 - fax: 03 88 71 28 13 mgconstruction.fr@wanadoo.fr



"Parce que c'est dans ces moments difficiles qu'il faut pouvoir faire confiance"

12 rue d'École 67490 Dettwiller © 03 88 91 42 17

ambulances-rohfritsch@orange.fr

# **Droguerie Gantzer sas**

15 rue du Général Lebocq 67270 HOCHFELDEN © 03 88 91 50 65

contact@drogueriegantzer.fr

### Le Gaveur du Kochesberg

ferme Nonnenmacher
14 route de Hochfelden 67370

**WOELLENHEIM** © 03 88 69 90 77

contact@gaveur-kochesberg.fr www.gaveur-kochesberg.fr

Vente à la ferme - fabrication maison spécialités de canard - Produits du terroir foie gras d'Alsace

# Café - Boulangerie Chez Arno

Tartes flambées et pizzas le mardi et mercredi midi Horaires d'ouverture : du mardi au vendredi de 6h à 19h ; samedi de 6h à 18h

6 place du Général Kœnig (place du marché) 67270 Hochfelden © 03 88 89 41 27

### Cofffures & Créations

15a rue Principale 67490 LUPSTEIN © 03 88 91 58 50

Horaires d'ouverture, avec ou sans rendez-vous :

Mardi - Mercredi - Vendredi :

de 9h à 12h et de 13h30 à 18h30

**Jeudi :** de 14h à 20h **Samedi :** de 8h à 16h30

### **Autovision**

Contrôle technique automobile

196 avenue de Strasbourg 67170 BRUMATH

© 03 88 51 03 15

expertise.controle.affolter@wanadoo.fr Du lundi au samedi sur rendez-vous

### **Gantzer Etlenne**

Boucher - Charcutier - Traiteur

Viandes - Grillades - Charcuterie maison Crudités - Plats cuisinés - Buffets froids Buffets barbecue

113 rue Principale 67440 Schwenheim

Trois adresses:

Schwenheim - Marmoutier - Saverne 03 88 70 21 16 03 88 70 88 28 03 88 71 29 99

### Auberge de l'Ackerland

14 rue Principale 67270 SAESSOLSHEIM © 03 88 70 55 76

E-mail: gerard.burg67@orange.fr 1-samedi du mois: Soirée dansante 2--- Weekend du mois: "Rossbiff à volonté"

3:... vendredi du mois : moules, frites en saison 4:... week-end du mois : Sparr'ribbs à volonté

Ouvert dimanche; Menu du jour 9,90€: Entrée • plat • dessert • café, mercredi à vendredi

# WIL

Boucherie - Charcuterie - Traiteur

1 rue du Château 67490 Dettwiller

© 03 88 91 40 39 - Portable : 06 08 63 66 46

### Compagnie financière Alpha



- Gestion Privée / Family Office
- Conseil juridique et fiscal
- Placements financiers et immobiliers

19c rue du fossé des Treize 67000 STRASBOURG © 03 88 33 05 63

Site internet: http://www.cfalpha.com

## A l'étoile

Hôtel \*\*\* - Restaurant - Spa

Famille BRUCKMANN

21 rue de la Hey 67170 MITTELHAUSEN

© 03 88 51 28 44 fax: 03 88 51 24 79

info@hotel-etoile.fr - www. hotel-etoile.fr

### Le Fournil de Loïc

Boulangerie Banette

17 rue de la Gare 67490 Dettwiller

© 03 88 91 41 08 - fax : 03 88 91 48 80 lefournildeloic@wanadoo.fr

# Aux Petites Caleries BERRY

maison à vivre

28 rue de la Gare 67490 DETTWILLER © 03 88 91 43 24

Table & cuisine au quotidien Cadeaux • Petit électroménager

### TRUMPFF

#### **Architecte**

56 rue du Général de Gaulle 67310 WASSELONNE © 03 88 87 29 60 - 06 60 77 29 60

E-mail: trumpffarchitecte@free.fr

### Coiffure PASCAL

1 route de Saverne 67370 SCHNERSHEIM © 03 88 69 61 19

Du mardi au vendredi de 8h à 12h et de 13h30 à 19h

### ADOLFF...

14 rue de la Gare 67700 **SAVERNE**© 03 88 91 12 36
www.electromenageradolff.com

Electroménager - Image - Son - Antennes Electricité - Sanitaire - Petit électroménager Ouvert 6 jours sur 7

Le Prix - Le choix - Le service

# Rémond

7 route de Mittelhausen 67170 WINGERSHEIM

© 03 88 51 27 90- fax : 03 88 51 41 16 E-mail : contacts@remond-elec.fr www.remond-elec.fr

Tous travaux d'électricité - tertiaire et industrie éclairage public / illumination - réseau de communication - poste de transformation

### Ferme HERRMANN

Les jardins gourmands

9, rue des Vergers 67270 DUNTZENHEIM

© 03 88 70 57 10

# Pierre Faessel Quincaillerie

4a route de Strasbourg 67270 HOCHFELDEN

© 03 88 91 74 90 - fax : 03 88 91 55 99

www.quincaillerie-faessel.com

Quincaillerie - Bricolage Fournitures professionnelles Brasserie - Restaurant



I, route de Saverne
67370 SCHNERSHEIM

© 03 88 69 77 85 - fax : 03 88 69 15 21

Plat du jour - Petite carte - Cuisine traditionnelle - Banquets et fêtes de famille



#### Le spécialiste du chauffage d'église

6 rue Jacquard 67400 ILLKIRCH © 03 88 66 06 06

 $\textit{site internet}: \hspace{0.1in} \textbf{http://www.jung-et-cie.fr}$ 

Régulation avec mise en température progressive : la solution pour réguler le chauffage sans nuire à l'orgue et au mobilier

## Electricité Kah

Z.I. - 2 rue d'Oslo 67520 MARLENHEIM © 03 88 04 14 04 fax : 03 88 04 14 14

E-mail: kah.electricite@wanadoo.fr Installations électriques - Chauffage

### Boulangerie-Pâtisserie-Glaces

## Benoît et Julien SAAM

49 rue Principale 67490 LUPSTEIN © 03 88 71 94 72

Horaires: du lundi au vendredi de 6h à 12h et 15h à 18h30 Fermé mercredi après-midi Samedi: 6h à 12h et 13h30 à 17h



#### La Boulangerie Saam vous propose ses pains spéciaux :

Lundi : La Craquante • Mardi : L'Original, Le Campagne • Mercredi : La Vénitienne • Jeudi : L'Original, L'Onctueuse • Vendredi : Le Pain à la Bière • Samedi : La Vénitienne, Le Seigle, Le Minot, La Baroque, Le Complet, etc...

# Burckel & Fils Peinture

rue des Acacias 67490 LUPSTEIN © 03 88 91 42 87 - 06 73 87 94 72 burckel-et-fils@orange.fr

Décor Arts Anciens et Modernes Peinture intérieure et extérieure • Façade Isolation • Revêtement de sol • Papiers peints



M. Jacques Schmitt **5 Rue Gustave Goldenberg** 

Derrière le Contrôle Technique **67700 SAVERNE** 

© 03 88 91 66 66 - fax : 03 88 91 04 28 **E-mail :** info@chauffage-adolff.fr

**Web site :** www.chauffage-adolff.fr *Visitez notre salle d'expo de 130 m*<sup>2</sup>



Produits fermiers

2 rue des Forgerons 67270 SAESSOLSHEIM © 03 88 70 50 40

Charcuterie traditionnelle Viandes Premium - Traiteur

### L'oie Gourmande

Restaurant 51 rue Principale 67370 WILLGOTTHEIM
© 03 88 69 90 65

www.oiegourmande.com

Plat du jour - Petits plats alsaciens Tartes flambées Spécialités d'oie et de canard Fermé lundi, mercredi et samedi midi

Après le concert les personnes qui le souhaitent sont conviées au verre de l'amitié à la salle polyvalente (à 300m de l'église, en suivant la route, prendre à gauche en quittant la place de l'église, direction Landersheim)

Gli Angeli Genève

Solistes: Thomas Hobbs, évangéliste - Aleksandra Lewandowska, soprano Alex Potter, alto - Samuel Boden, ténor - Benoît Arnould, basse Stephan MacLeod, basse et direction
 Ripiénistes: Juliet Fraser, soprano ripieno - Christelle Monney, alto, ripieno - Nicolas Savoy, ténor ripieno

Orchestre : Traversos : Alexis Kossenko - Sara Boesch Hautbois : Patrick Beaugiraud, hautbois - Seung-Kyung Lee-Blondel Basson : Philippe Miqueu

Violons: Leila Schayegh - Yoko Kawakubo - Eva Saladin - Birgit Goris - Adrien Carré - Claire Foltzer; Altos: Martine Schnorhk - Murielle Pfister Violoncelles: Felix Knecht - Oleguer Aymami; Contrebasse: Michaël Chanu Viole de gambe: Romina Lischka; Luth: Yasunori Imamura

**Orgue**: Francis Jacob; **Clavecin**: Bertrand Cuiller

Gli Angeli Genève est un ensemble fondé en 2005 par Stephan MacLeod, basé à Genève et composé de chanteurs et d'instrumentistes suisses et étrangers. L'ensemble joue sur instruments "anciens" et fait désormais partie de l'élite des groupes qui se consacrent aux répertoires renaissance, baroques et classiques.

L'ensemble se produit à Genève pour ses concerts de l'Intégrale des Cantates de Bach et son concert annuel au Victoria Hall, et, dès 2017, pour son Intégrale des Symphonies de Joseph Haydn. Une succession de résidences dans certains des plus importants festivals de musique en Europe a consacré l'ensemble, à travers les accueils du public, de la presse et de la profession. Ces deux dernières saisons, Gli Angeli Genève a été en résidence à Utrecht et en Thüringe, et s'est produit notamment à Saintes, Bremen, Stuttgart, Bruxelles, Milan, Wroclaw, Paris ou encore 7 | La Haye. En 2017, Gli Angeli Genève se produira à Nürnberg, Saintes, Barcelone, Utrecht et Paris, et sera en tournée au Canada pour 3 concerts.

# Concernant la Passion

Le récit biblique de la Passion

Le récit de la Passion est au centre du dogme chrétien. Il détaille l'intrigue qui a amené au sacrifice, assumé, du Christ. Celui-ci enseignait ouvertement, mais le succès de son enseignement déplaisait fortement aux responsables religieux, qui cherchaient un moyen de le supprimer. Des moyens fallacieux — faux témoignage, corruption — sont mis en œuvre par les responsables juifs pour faire condamner Jésus par les Romains (afin de ne pas endosser directement le crime commis). En parallèle à cette intrigue très bassement humaine, le texte de l'évangile inscrit tout le détail de ces événements dans la destinée divine et messianique du Christ : à plusieurs reprises, le texte dit « ceci eut lieu afin que s'accomplissent les Écritures ». Plusieurs fois, le texte explique que le Christ pourrait éviter les malheurs qu'il subit, en usant de ses pouvoirs divins, mais qu'il ne le fait pas afin que s'accomplisse sa Passion, qui est le but de sa mission terrestre : à savoir après avoir enseigné (la Bonne Nouvelle, l'Évangile), il sera amené à vaincre la mort par son sacrifice, en mourant d'une mort injuste, mais en dominant ensuite (3 jours plus tard) la mort elle-même par sa résurrection. Le dogme chrétien considère qu'à travers cette Résurrection, le Christ sauve l'humanité, en donnant accès à la vie éternelle dans l'Au-Delà.

Des histoires secondaires : le reniement de Saint-Pierre (prédit par Jésus), la trahison et le suicide de Judas (prédit par Jésus) sont exposées au cours du récit, qui ajoutent au côté terrible de l'histoire. Le Christ est ainsi la victime, envers laquelle le lecteur du récit éprouve de la compassion, et en même temps, tout est sous le contrôle du Christ. Il apparaît à la fois comme doté de pouvoirs divins (il sait tout ce qui va arriver, et, en général n'en est pas impressionné), et à d'autres moments il

éprouve une réelle et humaine appréhension.

Les dates

Le Dimanche des Rameaux et de la Passion est le dimanche précédant le dimanche de Pâques, soit une semaine avant.

La semaine précédant Pâques est la Semaine Sainte.

Le Vendredi Saint est le vendredi précédant Pâques, c'est le jour de la crucifixion du Christ.

Pâques est la fête chrétienne de la Résurrection du Christ (trois jours après sa

mise au tombeau). Avant la Chrétienté, Pâques fut déjà une fête juive.

La Passion est lue (ou exécutée en musique) à l'occasion du *Dimanche des Rameaux et de la Passion* (à savoir le dimanche précédant le dimanche de Pâques, soit une semaine avant le dimanche de Pâques) ainsi que le *Vendredi Saint*.

La forme musicale des Passions

Dès les premiers siècles de la Chrétienté, les Passions ont été mises en musique. Au départ de façon très simple : une lecture psalmodiée (une lecture faite sur un chant très simple, mais qui permet de porter la voix et de styliser la lecture).

Le texte de la Passion fait partie de la liturgie. Il est lu dans toutes les églises, aussi modestes soient-elles, lors du Dimanche de la Passion et lors du Vendredi Saint. Dans les villes où la musique d'église était cultivée, les Passions étaient mises en musique. Il existe des centaines de musiques des Passions. Un compositeur comme Telemann à lui seul en a écrit plusieurs dizaines. C'était un sujet central, et récurrent chaque année.

La Passion selon St-Jean (BWV245) de J. S. Bach

drame musical. Sa dramaturgie ne relève pas à proprement parler de l'opéra ni du théâtre : point de mise en scène, mais le texte mis en musique, et les styles musicaux utilisés donnent à l'œuvre une allure éminemment théâtrale. Cette forme, dans le cadre de sujets religieux, est l'Oratorio.

Les événements : arrestation de Jésus - Jésus devant les chefs des prêtres -

Jésus devant Pilate - crucifixion - mise au tombeau sont traitées à travers :

• le récitatif : essentiel dans cette œuvre. Un ténor — l'Evangéliste — chante

le récit biblique, fidèlement, avec toute l'expression contenue dans l'histoire

• les chœurs de Turbæ (la foule) : les nombreuses scènes de foules sont rendues par des chœurs courts et abrupts, d'une modernité incroyable dans cette œuvre de Bach. La foule manipulée est enragée. Certaines dissonances sont invraisemblables, Bach va très loin dans l'audace musicale dans ces chœurs.

• d'autres chœurs sont de grands moments musicaux du répertoire, chargés de sens et d'émotions : le chœur d'entrée, le chœur final sont des chefs-d'œuvre.

• des airs superbes pour un chanteur soliste avec l'orchestre permettent de suspendre le cours du récit pour développer une réflexion ou un état d'âme induits

par la scène qui l'introduit.

• des chorals aux textes bien choisis (rarement la rère strophe) ont également une fonction méditative pour laisser mûrir l'histoire que l'Évangéliste est en train de narrer. Certains sont d'une simplicité émouvante, au milieu des autres formes musicales complexes.

L'Association des Amis de l'Orque de Saessolsheim

Le nouvel orgue de Saessolsheim vient remplacer un instrument de Stiehr, 1845, qu'on imagine de bonne facture, mais mal transformé dans l'entre-deux guerres. Dans les années 1980, il fonctionnait de plus en plus difficilement. D'une réparation, l'idée passa à celle d'une reconstruction, puis à celle d'un remplacement par un orgue neuf. Le désir de faire une très belle réalisation a présidé au projet, et le résultat en 1995 dépassa les espérances : l'orgue est très beau, racé, et distingué. D'autres constats tous positifs sont venus compléter le tableau pour faire de Saessolsheim et de son orgue un lieu privilégié.

Parmi tous ces aspects, retenons :

- la qualité du grand-orgue. Citons les 15 CD enregistrés par des organistes

venus de différents pays (Danemark, Allemagne, France).

- la beauté intérieure et extérieure de l'**église de Saessolsheim**, son clocher roman fier et élancé, son intérieur raffiné et coloré. Les autels polychromes et dorés, très galbés, se détachent de façon colorée des rangées de bancs en chêne sombre. A l'autre extrémité de l'église, le grand-orgue, en chêne clair, à l'architecture riche, aux formes vives, anguleuses, mêlée à un décor généreux, forme un ensemble imposant et vivant, qui répond au style des autels sans chercher à les plagier.

- achat en 1999 de l'**orgue de chœur** (B. Aubertin, 5 jeux)

-la combinaison des **deux orgues**, si riche à Saessolsheim, grâce à l'acoustique de l'église. Les deux orgues deviennent un orchestre, et une riche combinaison sonore.

de manière élargie, le bonheur avec lequel **l'orgue s'associe à d'autres instruments et/ ou des voix** : son côté «nature» et en même temps raffiné associé à de beaux instruments bien joués ou à de belles voix donne une harmonie qu'on goûte de façon privilégiée, sans savoir qui embellit l'autre.

- d'autres détails appréciables : le **chauffage** utilisé de manière adéquate permet d'avoir une bonne justesse pour l'orgue pour les concerts. Dans beaucoup d'églises,

chauffer signifie avoir l'orgue assez faux pendant la durée de chauffage

- l'église surélevée par rapport au niveau de la route est épargnée des bruits extérieurs, de voiture en particulier : un **confort d'écoute** rare.

- l'**église est très saine**, pas du tout humide. L'orgue ne bouge pas

- l'orgue se présente de telle manière qu'une personne peut accorder toute seule tous les jeux d'anches, sans l'aide d'une deuxième personne pour tenir les notes au clavier. C'est rarissime, pour un instrument de taille déjà conséquente.

#### CONSTRUCTION DE L'ORGUE DE SAESSOLSHEIM : REPÈRES

• 1986 à 1990 : conception du projet et actions pour financer l'orgue : concerts, tournois de belote, fêtes, vente de cassettes, de calendriers pendant 4 ans (7000 calendriers), de plaquettes, de pin's, de Tee-shirt, de vin, le tout à l'effigie de l'orgue, parrainage des tuyaux ...

• 1992 : attribution de subventions, commande de l'orgue à Bernard Aubertin

• 1995 : installation de l'orgue et inauguration

• 1997 : l'ancien orgue est vendu à la commune de Montbron

- 1999 : achat de l'orgue-coffre construit en 1992 par Aubertin pour l'Agence Culturelle d'Alsace
- 1995 à 2017 : 22 saisons de concert, 15 CDs, 20 stages d'orgue, nombreuses visites d'organistes...

### Nos activités

Saessolsheim est un village de 500 habitants à 30 km de Strasbourg. En 1995, l'Association des Amis de l'Orgue de Saessolsheim réussit le projet de construire un nouvel orgue dans l'église de Saessolsheim. Il s'agit d'un très bel instrument de style baroque allemand, sur deux clavier et pédale,

30 jeux, construit par Bernard Aubertin.

Depuis ce sont plus de 20 ans de musiques, plus de 150 concerts de qualité (orgue, musique de chambre, chœurs, orchestres, musiques du Moyen-Âge à aujourd'hui, avec une dominante « Musique ancienne »), des stages internationaux d'orgue, et de pianoforte, 15 enregistrements de CD par des organistes de France, Allemagne, Danemark. En somme : une très riche activité, impressionnante : Saessolsheim est devenu un haut lieu de la musique en Alsace.

Et toujours, de proche en proche, des initiatives, une programmation variée, des idées originales

(concerts à deux orgues, concerts en deux lieux, transcriptions...)

Et les Amis de l'Orgue de Saessolsheim savent aussi créer à l'occasion de très grand événements musicaux : ce fut le cas en 2015 avec la Messe en si, et à nouveau en 2017 avec cette autre très grande œuvre de J. S. Bach : la Passion selon St-Jean. Des grandes œuvres données par des ensembles professionnels en grand effectif sont des événements rares en Alsace. Ce sera le cas pour la deuxième fois en deux ans à Saessolsheim!

Saison musicale 2017 Saessolsheim

Concert d'orgue par Francis Jacob : musique romantique allemande. Dimanche 14 mai 2017

à 16h30. Entrée gratuite - libre participation.

Du Mendelssohn, Brahms, Schumann sur un orgue de style baroque allemand? Oui, ça fonctionne! Et même étonnamment bien en choisissant judicieusement le répertoire. Les orgues que jouait Mendelssohn étaient l'héritage direct de la génération appelée aujourd'hui baroque. Mendelssohn, Brahms, Schumann se sont passionnés à certaines époques pour J. S. Bach.

Stage d'orgue et de pianoforte ; "Le clavier dans tous ses états" : série de 7 concerts du 21 au 27 juillet 2017 dans différentes communes à travers l'Alsace, concerts, avec entrée gratuite :

• Vendredi 21 juillet, 19h à Saessolsheim, salle polyvalente, concert de pianoforte (copie de T. Kobald d'après walter 1795) par Michel Gaechter qui jouera des œuvres de Mozart, Beethoven

• Samedi 22 juillet à 19h à l'église de Haegen, concert d'orgue (orgue Verschneider-Gaillard

1853/2005) par Claude Roser, qui jouera des œuvres de Muffat, Böhm, Walther

• Dimanche 23 juillet à 17h à l'église de Marmoutier. Concert d'orgue (Orgue Silbermann 1709) par Jan Willem Jansen : «Tels pères, tels fils» avec des œuvres des pères et fils Sweelinck(s), Scarlatti(s), Corette(s)

• Lundi 24 juillet, 19h, à l'église de Ettendorf, concert d'orgue (orgue Rinckenbach 1908) par Freddy Eichelberger : deux compositeurs peu connus : Battmann (19è s., Alsace), Moondog (20è s.

États-Unis), improvisations.

• Mardi 25 juillet 19h, à l'église de Kintzheim, concert d'orgue (orgue Rinckenbach 1926) par

Francis Jacob qui jouera des œuvres de César Franck.

• Mercredi 26 juillet 19h, à l'église de Griesheim-sur Souffel, concert de clavicorde et d'orgue (orgue Silbermann 1746) par Benjamin Righetti : toccatas de J. S. Bach (un programme original : de grande pièces proposées sur de petits instruments.

• Jeudi 27 juillet 19h, église de Saessolsheim : concert d'orgue, clavicorde, pianoforte par les 6

musiciens ci-dessus, musique baroque et romantique.

Programmation de l'automne : en préparation Si vous souhaitez être tenu au courant régulièrement de nos activités, pensez à nous laissez votre e-mail ou adresse.

#### Pour nous soutenir, vous pouvez :

- Vous abonner à notre saison de concerts
- **Vous procurer nos produits :** disques, documents sur l'orgue, cartes postales, vins, tee-shirts, etc
- Devenir le parrain ou la marraine d'un tuyau du grand orgue ou de l'orguecoffre
  - Renseignements disponibles au fond de l'église.
- Adhérer à l'association des Amis de l'Orgue. Membre actif : 20€; membre bienfaiteur : à partir de 30€. Les membres ont droit à l'entrée en tarif réduit aux concerts.

Les dons et parrainages sont déductibles fiscalement

- Sponsoriser un concert (annonces entreprises, mécènes)
- **Commander un concert privé** à l'occasion d'une fête, d'un événement familial. Formules possibles : orgue, deux orgues, chant et orgue, instruments et orgue...

L'Association des Amis de l'Orgue de Saessolsheim remercie pour leur aide précieuse :

#### Région ALSACE CHAMPAGNE-ARDENNE LORRAINE

















Vous appréciez les activités de notre association et souhaitez participer à leur organisation ? Venez rejoindre le comité actif qui en assure la réalisation : conception, organisation, communication, régie...

Association des Amis de l'Orgue de Saessolsheim, 3, rue Neuve, 67270 Saessolsheim,

tél.: 03 88 70 52 75 - 06 88 12 54 79 ; E-mail : asamos@orange.fr site : http://perso.orange.fr/asamos/

