

Saessolsheim, 26 février 2017

# Le programme

## Concert d'orgue

### Musique baroque allemande

#### **Francis Jacob : orgue**

Organiste et claveciniste, il se produit en soliste et en ensembles (Gli Angeli, le Concert Royal...). Il est professeur au Conservatoire de Strasbourg et pratique la facture d'orgues auprès de Bernard Aubertin. Il est directeur artistique de l'Association des Amis de l'Orgue de Saessolsheim

Orgue Bernard Aubertin construit en 1995, de style baroque allemand. 30 jeux sur 2 claviers et pédale.

#### **Johann Gottfried Walther (1684 - 1748) :**

*Cousin et ami de J. S. Bach, il fut élève d'un oncle de celui-ci, ainsi que de Pachelbel. Il est organiste, compositeur, et a également publié le «Musicalisches Lexicon» (dictionnaire de musique) qui recense et définit 3000 termes musicaux, et est une chronique des musiciens de son époque. Il a écrit de nombreux chorals pour orgue, également des préludes, des fugues ainsi que des transcriptions de concertos. C'est Jan Jacob de Graaf (1672 - 1738), un organiste virtuose aveugle d'Amsterdam qui a lancé ce genre de transcription pour instruments à clavier (orgue ou clavecin) de concerto pour soliste(s) et orchestre. Les parties solistes sont généralement confié à une sonorité plus réduite, sur le second clavier. D'autres compositeurs de la même génération comme (dont J. S. Bach) se sont passionnés pour ce genre offrant à l'orgue les sonorités nouvelles de la musique italienne de l'époque.*

Preludio con Fuga (in Re minore)

Concerto (in Si bemol maggiore) del Signr Tomaso Albinoni  
appropriato all' Organo : Allegro - Adagio - Allegro

Fuga (in Fa maggiore)

Concerto (in Si minore) del Signr Vivaldi appropriato all' Organo  
Allegro - Adagio - Allegro

Preludio con Fuga (in La maggiore)

Concerto (in Fa maggiore) del Signr Tomaso Albinoni  
Allegro - Adagio - Allegro

Pastorella in La maggiore (dell concerto del Sigr Blamr)

#### **Georg Böhm (1661 - 1733) :**

*Après des études à Hambourg (berceau à l'époque de musiques italienne grâce notamment à Reincken), Böhm devient organiste à Lunebourg. Bach âgé de 15 ans est choriste à Lunebourg et gardera de l'estime pour ce musicien.*

Partita «Freu dich sehr o meine Seele» (11 partite)