

Saessolsheim, 4 décembre 2016

# *Concert*

## *L'Art du Clavier*

***Francis Jacob***

*Clavecin*

***Claude Roser***

*Orgue*

# Programme

Sonate en trio n° 1 en mi bémol majeur BWV 525

Invention 1 en do Majeur BWV 772

Sinfonia 15 en si mineur BWV 801

Prélude et Fugue en ré mineur du 2è livre du Clavier Bien Tempéré BWV 875

Choral pour orgue «Nun komm der Heiden Heiland» BWV

Invention 3 en ré Majeur BWV 774

Sinfonia 9 en fa mineur Majeur BWV 795

Prélude et Fugue en fa mineur du 2è livre du Clavier Bien Tempéré BWV 881

Concerto pour clavecin (et orchestre) en ré mineur BWV 1052  
*Allegro - Adagio - Allegro*

**Francis Jacob.** Organiste, claveciniste, il se produit en soliste et en ensembles (*Gli Angeli, Ricercar, Concert Royal*). Il est professeur au Conservatoire de Strasbourg et pratique la facture d'orgues auprès de Bernard Aubertin.

**Claude Roser.** Médaille d'or du conservatoire de Pontarlier, professeur d'orgue à l'école de musique de Saverne, C. Roser a remporté le premier prix du concours Guilmant de Boulogne s/ Mer (1989).

Francis Jacob et Claude Roser sont membres fondateurs de l'Association des Amis de l'Orgue de Saessolsheim et professeurs et organisateurs du stage d'orgue et de piano de Saessolsheim.

**Nous remercions chaleureusement :**



[www.bas-rhin.fr](http://www.bas-rhin.fr)



**SPEDIDAM**

Les droits des artistes-interprètes