

Saessolsheim, 5 juin 2016

# Le programme

## Concert

# Orgue et percussions

## TRANSCRIPTIONS

### **Yves Rechsteiner : orgue**

Yves Rechsteiner est professeur de basse continue au Conservatoire Supérieur de Lyon et directeur artistique du Festival international Toulouse-les-Orgues depuis 2013. Il a enregistré l'oeuvre d'orgue de J. Alain sur l'orgue du compositeur (VDE Gallo 1994) ; il a consacré un CD à des oeuvres de Bach jouées sur clavecin à pédalier, ainsi que d'autres programmes de transcriptions à l'orgue de musique pour orchestre (Rameau, Berlioz, Beethoven...).

### **Henri Charles Caget : percussions**

Henri-Charles Caget est Batteur / Percussionniste / Improvisateur. Il est professeur de percussions, musique de chambre et d'improvisation au Conservatoire Supérieur de Lyon.

### **Jean-Philippe Rameau (1683 - 1764) : Suite en sol :**

Ouverture	( <i>Les Indes Galantes</i> )
Musette	( <i>Platée</i> )
Menuets	( <i>Zoroastre</i> )
Tambourin	( <i>Platée</i> )
Chœur « chantez Platée »	( <i>Platée</i> )
Air tendre	( <i>Zoroastre</i> )
Trois Tambourins	( <i>Hippolyte et Aricie</i> )
Les Sauvages	( <i>Les Indes Galantes</i> )

### **Wolfgang Amadeus Mozart (1756 - 1791) :**

*Variations sur "La ci darem la mano", extrait de Don Juan\**

### **Joseph Haydn (1732 - 1809) : Sonate en sol majeur :**

- Andante de la Symphonie n°101 « L'horloge »
- Adagio de la symphonie n°44 « Tristesse »
- Presto de la symphonie n°92 « Oxford »

### **Frank Zappa (1940 - 1993) :**

- Black Page 1
- Dog Breath Variations - Uncle Meat
- Water melon in easter hay
- Let's make the water turn black - Harry you are a beast - The Orange county Luber Truck - Oh No - Theme from Lumpy Gravy