

ADHÉSION À L'ASSOCIATION, COMMANDES...

(joindre le règlement à l'ordre de l'ASAMOS)

- souhaite devenir membre actif (cotisation : 20€).
- souhaite devenir membre bienfaiteur (30€ et plus).
- souhaite des renseignements sur le parrainage des tuyaux
- souhaite commander les articles suivants : (feuille séparée)

Publications disponibles :

Prix indiqués port compris pour la France ; pour l'étranger, rajouter 1,5€, pour l'ensemble de la commande (sauf cartes postales : même tarif)

- Nombreux disques de Francis Jacob avec l'ensemble Ricercar (cantates de Bach, Magnificat, Passion selon St-Jean...

- CD de Musique de chambre, Mayumi Hirasaki, violon, Kozue Sato, traverso, Jakob Rathinger, viole, Francis Jacob, clavecin. Couperin, Telemann... CD à 17€

- **Requiem Duruflé, Maîtrise de Colmar, F. Jacob. Orgue Cavaillé-Coll, St-Etienne Mulhouse.** CD à 17€

- **Clavierübung de J. S. Bach par Francis Jacob à l'orgue Aubertin de St-Louis-en-l'Île à Paris. Double CD à 22 €**

- **D. BUXTEHUDE, PIÈCES D'ORGUES ET PIÈCES VOCALES, Francis Jacob, orgue Aubertin de Vertus (Champagne).** Double CD (1h30). Prix 22€.

- **PIÈCES D'ORGUES DE J. S. BACH par Francis Jacob à l'orgue de Saessolsheim. Double CD (1h30).** Prix 22€.

- **Francis Jacob à l'orgue Ahrend des Augustins, Toulouse.** CD J. S. Bach. Prix 17€ (50 min.)

- **Francis Jacob à l'orgue de Saessolsheim.** Bach, Purcell, Tomkins. CD : 17€

- **Ulrik Spang-Hanssen à l'orgue de Saessolsheim : Bach. Klavierübung, Double CD à 22€**

- **«Stravaganze», Marion Fourquier, harpe, ensemble Poësis (chant, viole, lirone).** CD à 17€

- **Jean-Louis Thomas à l'orgue de Saessolsheim «Autour de J. S. Bach».** CD à 17€

- **Jacques Amade, double CD Bach,** à l'orgue de Saessolsheim, prix : 22 €

- **Concerts à Saessolsheim (Extraits, 1995/98).** CD: 17€

- **Concerts à Saessolsheim (Extraits, 98/2002).** CD: 17€

- **F. Jacob, orgue Herbuté (1837), Uffheim.** C. P. E. Bach, Vogler, Mozart, Schumann. CD à 17€

- **Francis Jacob et Dominique Ferrand, orgue Aubertin, St-Loup-sur-Thout.** CD à 17€

- **L'orgue Aubertin de Saessolsheim.** 40 pages (projet, financement, construction ...); 11€

- **Tee-shirt de l'orgue (L et XL).** 11€

- **L'anatomie d'un orgue.** Le fonctionnement d'un orgue, dessins de Bernard Aubertin. 7,5€

- **Cartes Postales • l'orgue • les autels • l'église : vue extérieure.** Prix : 1,5€; 3€ les 5

- **Poster de l'orgue de Saessolsheim.** Grand format (40 x 60 cm en couleur; disposition des jeux). Prix : 8,5€

- **Pin's de l'orgue.** Prix : 4,5€

- **Vins d'Alsace et Champagne de l'orgue**

L'Association des Amis de l'Orgue de Saessolsheim

Saessolsheim est un village situé à 25-km au nord-ouest de Strasbourg. L'Association des Amis de l'Orgue (AS.AM.O.S.) a été créée en 1988 dans le but de permettre la construction d'un orgue neuf à Saessolsheim.

Cet instrument de 30 jeux a été réalisé par **Bernard Aubertin**, facteur d'orgues à Courtefontaine (Jura), et inauguré en 1995. Depuis, notre association organise des manifestations musicales qu'elle souhaite à la hauteur de cet instrument exceptionnel. Les concerts font intervenir autant des organistes que des ensembles d'instruments et de chanteurs. En 1999, l'AS.AM.O.S. a acheté un deuxième orgue de 5 jeux, construit par Bernard Aubertin

Association des Amis de l'Orgue de Saessolsheim

Francis Jacob
3 rue Neuve
67270 Saessolsheim
tél. : 03 88 70 52 75 - 06 88 12 54 79
E-mail : asamos@orange.fr
Site internet : <http://asamos.org>

COMPOSITION DE L'ORGUE DE SAESSOLSHEIM

Grand-Orgue : C-D-f ^m	Positif : C-D-f ^m	Pédale : C-f :
Montre 8'	Bourdon en bois 8'	Bourdon 16'
Flûte à cheminée 8'	Flûte traversière 8'	Principal 8'
Gambe 8'	Montre 4'	Bourdon 8'
Prestant 4'	Flûte 4'	Prestant 4'
Flûte 4'	Nazard 3'	Flûte 2'
Quinte 3'	Flageolet 2'	Fourniture 2' IV
Doublette 2'	Quinte-r'1/3'	Buzène 16'
Fourniture r' IV-VI	Cymbale 2/3' III	Trompette 8'
Sexquialtera II	Voix Humaine 8'	Cornet 4'
Cornet V		
Dulciane 16'		
Trompette 8'		

Console à l'arrière, Accouplement à tiroir, Tremblant doux pour les claviers, Tempérament : Tartini-Valotti, 6-quintes pures et 6 quintes tempérées (do à fa#), Diapason : a'=440

Merci pour leur soutien à :



www.bas-rhin.fr

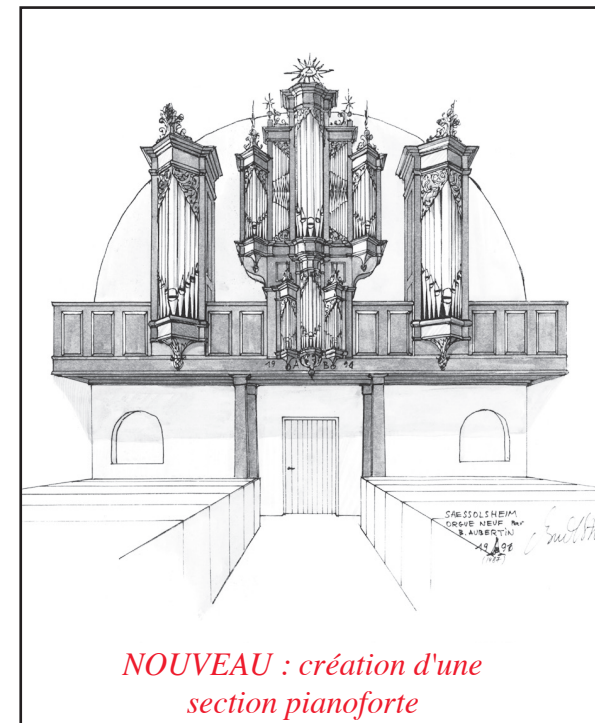
GROUPE



Commune de Saessolsheim

Association des Amis de l'Orgue de Saessolsheim

Alsace - France



NOUVEAU : création d'une section pianoforte

STAGE D'ORGUE ET DE PIANOFORTE

DU 20 AU 27 JUILLET 2016 :

RÉPERTOIRE D'ORGUE
IMPROVISATION
CLAVICORDE

RÉPERTOIRE DE PIANOFORTE
avec **Freddy Eichelberger,**
Michel Gaechter

Francis Jacob, Jan-Willem Jansen,
Claude Roser, Benjamin Righetti

Déroulement

Organisé par l'Association des Amis de l'Orgue de Saessolsheim, ce stage s'adresse aux organistes de **tous niveaux**.

Accueil mercredi 20 juillet à 17h à l'église de Saessolsheim. Pour les personnes arrivant en train, un membre de l'association pourra les prendre : choisir par ordre de préférence la gare de Wilwisheim (5 km), ou Hochfelden (8 km), ou Saverne (10 km) ou Strasbourg (30 km). Les orgues de travail et les lieux d'hébergement étant plus ou moins éloignés de Saessolsheim, il serait intéressant que suffisamment de stagiaires viennent en voiture et soient prêts à s'en servir sur place (moyennant participation : 0,15€ par-km). Pour information : orgues d'études : 1 à Saessolsheim, 10 autres autour, entre 2 et 15-km. Il existe aussi un bus Strasbourg Gare routière - Saessolsheim (trajet : 1 heure)

les stagiaires choisissent dès leur inscription les cours auxquels ils souhaitent participer. Il peut y avoir jusqu'à 4 groupes. Le matin, cours en groupes, l'après-midi : cours en commun.

jeudi 28 juillet (ou la veille au soir) : retour des stagiaires.

Coût, hébergement...

Coût : 200€ dont 50€ d'acompte à l'inscription. (Ne comprend pas les repas ni l'hébergement).

Repas en commun proposés : environ 8€ par repas. Hébergement : possibilités d'hébergement : nuit + petit déjeuner à prix attractifs. Pour les stagiaires qui en ont besoin (difficultés financières, ressources faibles), une bourse est envisageable. (Nous contacter).

Les professeurs



Freddy Eichelberger. Organiste et claveciniste, il se produit en soliste et au sein de différents ensembles avec une prédilection pour les spectacles associant musique, théâtre, et humour (Les Witches). Il enseigne et pratique volontiers l'improvisation

Michel Gaechter. Pianoforte. Professeur au Conservatoire de Strasbourg, il se passionne pour les pianos anciens, qu'il pratique autant en solo qu'en musique de chambre.



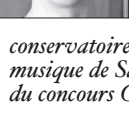
Francis Jacob. Organiste, claveciniste, il se produit en soliste et en ensembles (Gli Angeli). Il est professeur au Conservatoire de Strasbourg et pratique la facture d'orgues auprès de Bernard Aubertin.



Jan Willem Jansen. Organiste et claveciniste, il a joué avec des ensembles tels que La Chapelle Royale, ÉBL (Christophe Coin), Hesperion-XX (Jordi Savall). Il est professeur au Conservatoire de Toulouse.



Benjamin Righetti. Après ses études en Suisse et à Toulouse, il se distingue dans plusieurs concours d'orgue, 1er prix Freiberg et Ville de Paris. Il pratique l'orgue et le clavecin. Il enseigne à la Haute École de Lausanne, et est organiste à St-François à Lausanne



Claude Roser. Médaille d'or du conservatoire de Pontarlier, professeur d'orgue à l'école de musique de Saverne, C. Roser a remporté le premier prix du concours Guilman de Boulogne s/ Mer (1989).



Programme

Orgue : le matin, groupes séparés ; l'après-midi, tous ensemble ; lundi : tous à Eschau puis Colmar.

Pianoforte : organisation détaillée en fonction du nombre d'inscrits (limité à 5). Environ un cours individuel par jour, séance de répétition sur le pianoforte ; activités communes entre organistes et pianistes

Jeudi 21/7 matin	Jansen : Marmoutier J. A. Guillaïn : pièces au choix	Righetti : Saessolsheim (orgue ; clavicoorde) ; J. S. Bach, Invention à 2 voix et pièces au choix	Roser : Saverne, pièces au choix	Jacob : visite des orgues d'étude
Jeudi. apr- midi	Marmoutier, 15h-18h : Righetti : Trio, Quatuor et fugues à 5 19h : Concert à Saessolsheim (salle polyvalente) par Michel Gaechter : Mozart, Beethoven			
Ven. 22/7 matin	Righetti : Marmoutier : duos, plein-jeux et grands- jeux français	Jacob : Saverne Pièces au choix ; improvisation (initiation)	Jansen : Saessolsheim, Buxtehude : Prélude au choix	Roser : Haegen, pièces au choix
Ven. après- midi	Saessolsheim, 15h30 - 18h30 : Jacob, chorals de Bach au choix 19h : Concert d'orgue à l'église de Molsheim, orgue Silbermann 1781, Jan Willem Jansen : Georg Muffat			
Sam 23/7 matin	Righetti : Ettendorf : pièces au choix 19 ^e s. et Reger, Straube : Schule des Triospiels	Jacob : Saverne Pièces au choix ; improvisation (initiation)	Roser : Saessolsheim, pièces au choix	Jansen : Haegen, Georg Muffat : toccata au choix
Sam après- midi	Saessolsheim, 15h-18h : Jansen. D. Zipoli : la toccata et une suite (verset ou canzona) ou une sonate au choix J. Bull : Salve Regina ou un In nomine au choix D. Scarlatti : une fugue ou sonate pour orgue au choix 19h : Concert à l'église de Haegen. Concert d'orgue et de clavicoorde par Benjamin Righetti : Bach et l'Italie			
Dim. 24/7	17h : Concert d'orgue à l'église de Marmoutier par Claude Roser. Orgue A. Silbermann 1709			
Lun. 25/7	8h30 : départ pour Eschau : orgues Aubertin de M. et Mme Bringolf (8 jeux, et 17 jeux) ; 14h : Colmar, Musée Unterlinden ; audition du clavecin Rückers par les professeurs 19h : Concert d'orgue à l'église de Kintzheim, concert d'orgue par Benjamin Righetti et Francis Jacob			
Mar. 26/7 matin	Righetti : Saessolsheim (orgue ; clavicoorde) : J. S. Bach et J. L. Krebs : trios (Sonates ou chorals)	Jacob, Haegen : Pièces au choix ; improvisation (initiation)	Jansen : Marmoutier, J. J. Froberger : fantaisies et pièces au choix	Roser : Saverne, pièces au choix
Mar. après- midi	15h30 : cours Strasbourg St-Madeleine. Jansen / Righetti. Orgue A. Silbermann : description : Pièces à 1 clavier ou pièces en solo de dessus, avec une main gauche qui ne monte pas au-dessus du 2 ^e si du clavier (éventuellement main gauche en 4 pieds) ou pièce en écho 19h : Strasbourg, église réformée St-Paul, concert d'orgue par Freddy Eichelberger sur l'orgue Marc Garnier (mésotonique) 1976.			
Merc. 27/7 matin	Righetti : Marmoutier, récits de dessus et en taille	Jansen : Saessolsheim pièces au choix	Roser : Saverne, pièces au choix	Jacob : Dettwiller, Pièces au choix ; improvisation (initiation)
Merc. après- midi	Eichelberger : Saessolsheim 14h-15h45 ; Gaechter : pianoforte 16h15-18h30 19h : Concert à l'église de Saessolsheim, concert orgue et clavecin : "Bach, l'art du clavier".			

BULLETIN D'INSCRIPTION

A renvoyer à l'AS.AM.O.S (= Association des Amis de l'Orgue de Saessolsheim), 3 rue Neuve, 67270 Saessolsheim, dès que possible et avant le 19 juin 2016. Il est demandé dès l'inscription de choisir les groupes, et d'indiquer les pièces que le stagiaire souhaite jouer. Il est toujours possible d'être auditeur dans un groupe. Ces renseignements sont demandés à l'avance, en vue d'organiser les déplacements. Modifications possibles ultérieurement.

◇ M. ◇ Mme ◇ Mlle Nom :

Prénom : Tél :

Adresse :

Code postal : Ville :

E-mail :

◇ souhaite s'inscrire au stage d'orgue 2016 de l'Association des Amis de l'Orgue de Saessolsheim. Je verse ci-joint 50€ d'acompte sur les 200€ (hors repas, hébergement)

◇ je souhaite participer essentiellement comme organiste

◇ je souhaite participer essentiellement comme pianiste

◇ je souhaite participer comme pianiste et organiste

◇ je suis organiste et souhaite découvrir le pianoforte

◇ je souhaite profiter des possibilités d'hébergement proposées (sous réserve de disponibilité).

◇ je m'occupe moi-même de mon hébergement

◇ je viens en train (Heure et gare d'arrivée :

◇ je viens en bus ◇ je voudrais connaître les horaires de bus

◇ je viens en voiture ◇ je suis prêt(e) à utiliser ma voiture sur place et à emmener d'autres stagiaires

◇ je pense effectuer mon retour le

retour en train : heure et gare de départ :

Âge au 19 juillet 2016 :

◇ Pour les participants mineurs : les parents doivent fournir une lettre dégageant la responsabilité des organisateurs en dehors des activités liées directement au stage.

◇ Je joins sur une feuille séparée les groupes auxquels je participerai (pour les organistes en particulier) et la ou les pièces que je présenterai parmi les listes indiquées, ou comme pièces au choix.

Pour les pianistes : Michel Gaechter vous propose de présenter des pièces tardives de Mozart et Haydn, et des pièces du premier Beethoven.

N'hésitez pas à nous contacter pour discuter de vos choix.