

2015 : DIE 20 JAHREN DER AUBERTIN-ORGEL VON SAESSOLSHEIM

Eintritt frei für alle Konzerte
ausser H-moll Messe

BEGINN der **KONZERTREIHE**
in der Kirche von Saessolsheim :



* **GESAMT
AUFFÜHRUNG
DER BEETHOVEN
SONATEN FÜR
GEIGE UND
KLAVIER.** Sonntag

den 15. März um 16:30.
Fanny Paccoud, Michel Gaechter.
Drittes Konzert von einer Reihe von 4.

* **20 JAHRE DER ORGEL VON
SAESSOLSHEIM** : die 20 schönsten
Orgelwerke von J. S. Bach gespielt von
Francis Jacob. Sonntag den 19. April

um 16:30. 20 Werke von
Bach in einem Konzert ?
Das ist ja zu lang ! Ja,
also handelt es sich um
ein «Wunschkonzert» :
5 Werke werden in 4
Kategorien vorgeschlagen :
die dramatischen, die
rührenden, die fröhlichen
die erstaunlichen Werke.

Nach einem kurzen Ausschnitt von jedem
Werk wird das Publikum wählen, bei Hand
hochheben, und das
gewählte Werk wird dann
ganz gespielt.



* **ZWEITES KONZERT
NACH DEM SELBEN
PRINZIP WIE HIER**
O BEN: Sonntag den 7.
Juni um 16:30.



KONZERTE DER ORGELAKADEMIE
an verschiedenen Orten :



* Donnerstag, den 23. Juli,
19:00 in **BOSENDORF** (Orgel
von Dubois 1761), **KONZERT
MIT FRANCIS JACOB**

* Freitag, den 24. Juli,
19:00 in **SAESSOLSHEIM**,
**KONZERT MIT BENJAMIN
RIGHETTI** : DIE SONATEN VON
F. MENDELSSOHN



* Samstag, den
25. Juli um 19:00 in **HAEGEN**,
**KONZERT : ORGEL (MIT CLAUDE
ROSER) UND CLAVICHORD (MIT
BENJAMIN RIGHETTI)**

* Sonntag, den 26. Juli, 17:00, in
MARMOUTIER, **KONZERT MIT FRANCIS JACOB** :
Balbastre, nicht sehr bekannte Werke

* Montag, den 27. Juli 19:00
in **Châtenois**, **IMPROVISATIONS-
KONZERT MIT FREDDY EICHELBERGER**
(250 Jahre der Silbermann-
Orgel)



* Dienstag, den 28. Juli, 17:30, in
ESCHAU (STE TROPHIME) : **KONZERT MIT
FRANCIS JACOB**. Zwei Komponisten zum
wiederentdecken : Knecht und Rinck.



* Mittwoch, den 29. Juli
um 19:00 in **SAESSOLSHEIM** :
**KONZERT MIT JAN WILLEM
JANSEN** : J. S. Bach,
die Kunst der Fuge

DAS MUSIKALISCHE EREIGNIS VOM HERBST in *Elsass* :
**H-moll Messe von J. S. Bach
mit Gli Angeli, Genf**

Dienstag, den 15. September 2015, 20:00, Kirche von
Saessolsheim

**34 professionelle Musiker auf der Bühne. Ein grossartiges
Werk, in dem Bach das Beste von sich selbst gegeben hat.
Das Schaffen dieses Werkes hat sich auf 20 Jahre erstreckt.**

PREISE : 20€ • 30€ (vorne oder Bühne) • 10€ (ohne Sicht) • Under 16
Jahre : gratis • **VitaCulture** : 5,5€ ; Extra-Bus : Strasbourg - Saessolsheim

Mit, unter andern : **Aleksandra Lewandowska** (Polen, Sopran), **Marianne Beate
Kielland** (Norwegien, Mezzo-Sopran), **Carlos Mena** (Spanien, Contra-Tenor),
Valerio Contaldo (Genf, Tenor), **Stephan MacLeod** (Genf, Bass und Leitung), **Leila
Schayegh** (Basel, Geige), **Chiara Bianchini** (Besançon, Geige), **Hager Hanana** (Lyon,
Cello), **Alexis Kossenko** (Poitiers, Traverso), **Guy Ferber** (Elsass, Barock-Trompete),
Philippe Miqueu (France, Fagott), **Gilles Vanssons** (Genf, Barock-Oboe)...

Partnerschaft :

- Conseil Régional d'Alsace
- Conseil Général du
Bas-Rhin • CIC Est
- DRAC Alsace (ministère
de la Culture • Accent
4 • Consulat de Suisse
- AMIA - Association
des Amis de la Musique
sur Instruments Anciens
(Strasbourg)



* **KONZERT** : «LITANEIEN, MUSIK DER ZEIT...»
Sonntag den 18. Oktober 2015 um 16:30
in der Kirche von Saessolsheim



**Caroline Magalhães und Marie-
Madeleine Koebelé**, Gesang ; **Francis
Jacob und Daniel Maurer**, Orgeln
Litaneien und andere Werke,
gregorian, barock und modern (Litaneien
à la Vierge Noire von Poulenc, Litaneien
von J. Alain und M. Dupré bearbeitet
für zwei Orgeln...)

Eintritt frei - Kollekte