

2015 : DIE 20 JAHREN DER AUBERTIN-ORGEL VON SAESSOLSHEIM

Eintritt frei für alle Konzerte
ausser H-moll Messe

BEGINN der **KONZERTREIHE**
in der Kirche von Saessolsheim :



* **GESAMT
AUFFÜHRUNG
DER BEETHOVEN
SONATEN FÜR
GEIGE UND
KLAVIER.** Sonntag

den 15. März um 16:30.
Fanny Paccoud, Michel Gaechter.
Drittes Konzert von einer Reihe von 4.

* **20 JAHRE DER ORGEL VON
SAESSOLSHEIM :** die 20 schönsten
Orgelwerke von J. S. Bach gespielt von
Francis Jacob. Sonntag den 19. April

um 16:30. 20 Werke von
Bach in einem Konzert ?
Das ist ja zu lang ! Ja,
also handelt es sich um
ein «Wunschkonzert» :
5 Werke werden in 4
Kategorien vorgeschlagen :
die dramatischen, die
rührenden, die fröhlichen
die erstaunlichen Werke.



Nach einem kurzen Auschnitt von jedem
Werk wird das Publikum wählen, bei Hand
hochheben, und das
gewählte Werk wird dann
ganz gespielt.



* **ZWEITES KONZERT
NACH DEM SELBEN
PRINZIP WIE HIER**
OBEN: Sonntag den 7.
Juni um 16:30.

KONZERTE DER ORGELAKADEMIE an verschiedenen Orten :



* Donnerstag, den 23. Juli,
19:00 in BOSSENDORF (Orgel
von Dubois 1761), **KONZERT
MIT FRANCIS JACOB**

* Freitag, den 24. Juli,
19:00 in SAESSOLSHEIM,
**KONZERT MIT BENJAMIN
RIGHETTI : DIE SONATEN VON
F. MENDELSSOHN**



* Samstag, den
25. Juli um 19:00 in HAEGEN,
**KONZERT : ORGEL (MIT CLAUDE
ROSER) UND CLAVICHORD (MIT
BENJAMIN RIGHETTI)**

* Sonntag, den 26. Juli, 17:00, in
MARMOUTIER, **KONZERT MIT FRANCIS JACOB :**
Balbastre, nicht sehr bekannte Werke

* Montag, den 27. Juli 19:00
in Châtenois, **IMPROVISATIONS-
KONZERT MIT FREDDY EICHELBERGER
(250 Jahre der Silbermann-
Orgel)**



* Dienstag, den 28. Juli, 17:30, in
ESCHAU (STE TROPHIME) : **KONZERT MIT
FRANCIS JACOB.** Zwei Komponisten zum
wiederentdecken : Knecht und Rinck.



* Mittwoch, den 29. Juli
um 19:00 in SAESSOLSHEIM :
**KONZERT MIT JAN WILLEM
JANSEN : J. S. Bach,
die Kunst der Fuge**

DAS MUSIKALISCHE EREIGNIS VOM HERBST in Elsass :

H-moll Messe von J. S. Bach mit Gli Angeli, Genf

Dienstag, den 15. September 2015, 20:00, Kirche von Saessolsheim

*34 professionelle Musiker auf der Bühne. Ein grossartiges
Werk, in dem Bach das Beste von sich selbst gegeben hat.
Das Schaffen dieses Werkes hat sich auf 20 Jahre erstreckt.*

PREISE : • eine Mehrheit von Plätze zu 20€ (mit Bus hin und her von und
nach Strassburg : 26€) • Ungefähr 30 Plätze mit excellenter Sicht (Anfang
der Kirche und Bühne) : diese excellente Plätze zu 30€ (mit Bus hin und
her von und nach Strassburg : 36€) • Ungefähr 30 Plätze mit weniger gute
Sicht oder ohne Sicht zu 10€ (mit Bus hin und her von und nach Strassburg :
16€) • Under 16 Jahre : gratis • Karte VitaCulture : 5,5€ (mit Bus hin und
her von und nach Strassburg : 11,5€).

Bus : Abfahrt 18:30 Palais du Rhin place de la République ; 18:40 Rotonde.
Bitte geben Sie wenn möglich eine E-mail und Handy-Nummer an.

**DIE RESERVIERUNGEN SIND AB JETZT MÖGLICH. SIE KÖNNEN MIT E-MAIL, BRIEF ODER TELEPHON
RESERVIEREN, UND JETZT ODER SPÄTER BEZAHLEN. DIE PLÄTZE WERDEN DEMNÄCHST BESTIMMT,
WIE DIE RESERVIERUNGEN ANKOMMEN : JE FRÜHER MAN RESERVIERT, JE BESSERE PLÄTZE KRIEGT
MAN.**

Mit, unter andern : **Aleksandra Lewandowska** (Polen, Sopran), **Marianne Beate
Kielland** (Norwegien, Mezzo-Sopran), **Carlos Mena** (Spanien, Contra-Tenor),
Valerio Contaldo (Genf, Tenor), **Stephan MacLeod** (Genf, Bass und Leitung),
Leila Schayegh (Basel,
Geige), **Chiara Bianchini**
(Besançon, Geige), **Hager
Hanana** (Lyon, Cello),
Alexis Kossenko (Poitiers,
Traverso), **Guy Ferber**
(Elsass, Barock-Trompete),
Philippe Miqueu (France,
Fagott), **Gilles Vanssons**
(Genf, Barock-Oboe)...



Partnerschaft :

- Conseil Régional d'Alsace
- Conseil Général du Bas-Rhin
- CIC Est
- DRAC Alsace (ministère de la Culture
- Accent 4
- Consulat de Suisse
- AMIA - Association des Amis de la Musique sur Instruments Anciens (Strasbourg)