

ADHÉSION À L'ASSOCIATION, COMMANDES...

(joindre le règlement à l'ordre de l'ASAMOS)

- souhaite devenir membre actif (cotisation : 20€).
- souhaite devenir membre bienfaiteur (30€ et plus).
- souhaite des renseignements sur le parrainage des tuyaux
- souhaite commander les articles suivants : (feuille séparée)

Publications disponibles :

Prix indiqués port compris pour la France ; pour l'étranger, rajouter 1,5€, pour l'ensemble de la commande (sauf cartes postales : même tarif)

- Nombreux disques de Francis Jacob avec l'ensemble Ricercar (cantates de Bach, Magnificat, Passion selon St-Jean...)

- CD de Musique de chambre, Mayumi Hirasaki, violon, Kozue Sato, traverso, Jakob Rathinger, viole, Francis Jacob, clavecin. Couperin, Telemann... CD à 17€

- **Requiem Duruflé, Maîtrise de Colmar, F. Jacob.**

Orgue Cavaillé-Coll, St-Etienne Mulhouse. CD à 17€

- **Clavierübung de J. S. Bach par Francis Jacob à l'orgue Aubertin de St-Louis-en-l'Île à Paris. Double CD à 22 €**

- **D. BUXTEHUDE, PIÈCES D'ORGUES ET PIÈCES VOCALES, Francis Jacob, orgue Aubertin de Vertus (Champagne). Double CD (1h30). Prix 22€.**

- **PIÈCES D'ORGUES DE J. S. BACH par Francis Jacob à l'orgue de Saessolsheim. Double CD (1h30). Prix 22€.**

- **Francis Jacob à l'orgue Ahrend des Augustins, Toulouse.** CD J. S. Bach. Prix 17€ (50 min.)

- **Francis Jacob à l'orgue de Saessolsheim.** Bach, Purcell, Tomkins. CD : 17€

- **Ulrik Spang-Hanssen à l'orgue de Saessolsheim : Bach. Klavierübung, Double CD à 22€**

- **«Stravaganze», Marion Fourquier, harpe, ensemble Poësis (chant, viole, lirone). CD à 17€**

- **Jean-Louis Thomas à l'orgue de Saessolsheim «Autour de J. S. Bach». CD à 17€**

- **Jacques Amade, double CD Bach, à l'orgue de Saessolsheim, prix : 22 €**

- **Concerts à Saessolsheim (Extraits, 1995/98).** CD: 17€

- **Concerts à Saessolsheim (Extraits, 98/2002).** CD: 17€

- **F. Jacob, orgue Herbuté (1837), Uffheim.** C. P. E. Bach, Vogler, Mozart, Schumann. CD à 17€

- **Francis Jacob et Dominique Ferrand, orgue Aubertin, St-Loup-sur-Thout.** CD à 17€

- **L'orgue Aubertin de Saessolsheim.** 40 pages (projet, financement, construction ...); 11€

- **Tee-shirt de l'orgue (L et XL).** 11€

- **L'anatomie d'un orgue.** Le fonctionnement d'un orgue, dessins de Bernard Aubertin. 7,5€

- **Cartes Postales • l'orgue • les autels • l'église : vue extérieure.** Prix : 1,5€ ; 3 s les €

- **Poster de l'orgue de Saessolsheim.** Grand format (40 x 60 cm en couleur ; disposition des jeux). Prix : 8,5€

- **Pin's de l'orgue.** Prix : 4,5€

- **Vins d'Alsace et Champagne de l'orgue**

L'Association des Amis de l'Orgue de Saessolsheim

Saessolsheim est un village situé à 25-km au nord-ouest de Strasbourg. L'Association des Amis de l'Orgue (AS.AM.O.S.) a été créée en 1988 dans le but de permettre la construction d'un orgue neuf à Saessolsheim.

Cet instrument de 30 jeux a été réalisé par **Bernard Aubertin**, facteur d'orgues à Courtefontaine (Jura), et inauguré en 1995. Depuis, notre association organise des manifestations musicales qu'elle souhaite à la hauteur de cet instrument exceptionnel. Les concerts font intervenir autant des organistes que des ensembles d'instruments et de chanteurs. En 1999, l'AS.AM.O.S. a acheté un deuxième orgue de 5 jeux, construit par Bernard Aubertin

Association des Amis de l'Orgue de Saessolsheim

Francis Jacob

3 rue Neuve

67270 Saessolsheim

tél. : 03 88 70 52 75 - 06 88 12 54 79

E-mail : asamos@orange.fr

Site internet : <http://asamos.org>

COMPOSITION DE L'ORGUE DE SÆSSOLSHEIM

Grand-Orgue : C-D-f^m **Positif** : C-D-f^m

Montre 8'

Flûte à cheminée 8'

Gambe 8'

Prestant 4'

Flûte 4'

Quinte 3'

Doublette 2'

Fourniture 1' IV-VI

Sexquialtera II

Cornet V

Dulciane 16'

Trompette 8'

Bourdon en bois 8'

Flûte traversière 8'

Montre 4'

Flûte 4'

Nazard 3'

Flageolet 2'

Quinte-1 1/3'

Cymbale 2/3' III

Voix Humaine 8'

Pédale : C-f^m :

Bourdon 16'

Principal 8'

Bourdon 8'

Prestant 4'

Flûte 2'

Fourniture 2' IV

Buzène 16'

Trompette 8'

Cornet 4'

Console à l'arrière, Accouplement à tiroir, Tremblant doux pour les claviers, Tempérament : Tartini-Valotti, 6-quintes pures et 6 quintes tempérées (do à fa#), Diapason : a⁴=440

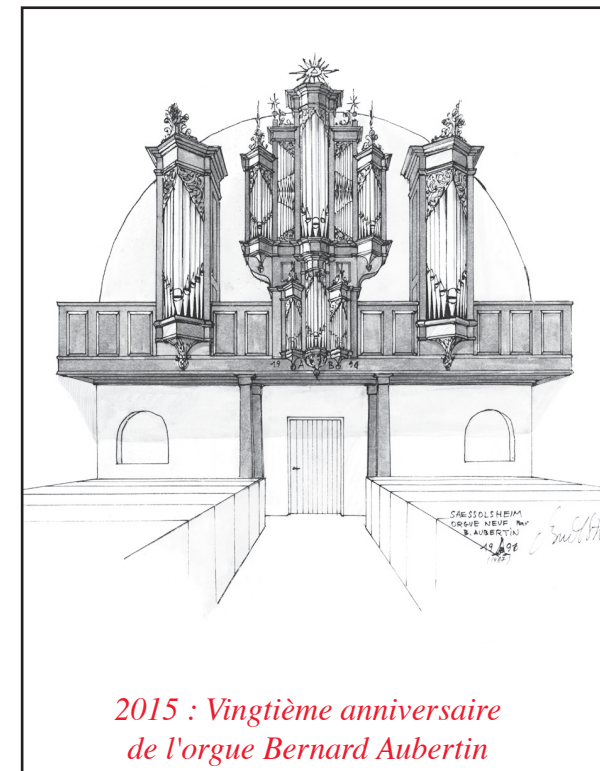
Merci pour leur soutien à :



Commune de Saessolsheim

Association des Amis de l'Orgue de Saessolsheim

Alsace - France



2015 : Vingtème anniversaire de l'orgue Bernard Aubertin

STAGE D'ORGUE

DU 22 AU 29 JUILLET 2015 :

RÉPERTOIRE D'ORGUE
IMPROVISATION
CLAVICORDE

avec

Freddy Eichelberger
Francis Jacob, Jan-Willem Jansen,
Claude Roser, Benjamin Righetti

Déroulement

Organisé par l'Association des Amis de l'Orgue de Saessolsheim, ce stage s'adresse aux organistes de **tous niveaux**.

— Accueil mercredi 22 juillet à 17h à l'église de Saessolsheim.
 Pour les personnes arrivant en train, un membre de l'association pourra les prendre : choisir par ordre de préférence la gare de Wilwisheim (5 km), ou Hochfelden (8 km), ou Saverne (10 km) ou Strasbourg (30 km). Les orgues de travail et les lieux d'hébergement étant plus ou moins éloignés de Saessolsheim, il serait intéressant que suffisamment de stagiaires viennent en voiture et soient prêts à s'en servir sur place (moyennant participation). Pour information : orgues d'études : 1 à Saessolsheim, 10 autres autour, entre 2 et 15-km. Il existe aussi un bus Strasbourg Gare routière - Saessolsheim (trajet : 1 heure)
 — les stagiaires choisissent dès leur inscription les cours auxquels ils souhaitent participer. Il peut y avoir jusqu'à 4 groupes. Le matin, cours en groupes, l'après-midi : cours en commun.
 — jeudi 30 juillet (ou la veille au soir) : retour des stagiaires.

Coût, hébergement...

Coût : 190€ dont 50€ d'acompte à l'inscription. (Ne comprend pas les repas ni l'hébergement).

Repas en commun proposés : environ 8€ par repas. Hébergement : possibilités d'hébergement : nuit + petit déjeuner à prix attractifs. L'association organise les transports vers les différents lieux de cours du stage, en comptant sur les voitures d'un certain nombre de stagiaires. Participation financière versée par l'association pour ces déplacements en co-voiturage : 0,15€ par-km. Pour les stagiaires qui en ont besoin (difficultés financières, ressources faibles), une bourse est envisageable. (Nous contacter).

Les professeurs



Freddy Eichelberger. Organiste et claveciniste, il se produit en soliste et au sein de différents ensembles avec une prédilection pour les spectacles associant musique, théâtre, et humour (Les Witches). Il enseigne et pratique volontiers l'improvisation

Francis Jacob. Organiste et claveciniste, il se produit en soliste et en ensembles (Ricercar). Il est professeur au Conservatoire de Strasbourg et pratique la facture d'orgues auprès de Bernard Aubertin.



Jan Willem Jansen. Organiste et claveciniste, il joue avec des ensembles tels que La Chapelle Royale, EBL (Christophe Coin), Hesperion-XX (Jordi Savall). Il est professeur au Conservatoire de Toulouse.

Claude Roser. Médaille d'or du conservatoire de Pontarlier, professeur d'orgue à l'école de musique de Saverne, C. Roser a remporté le premier prix du concours Guilman de Boulogne s/ Mer (1989).



Benjamin Righetti. Après ses études en Suisse et à Toulouse, il se distingue dans plusieurs concours d'orgue, 1er prix Freiberg et Ville de Paris. Il pratique l'orgue et le clavecin. Il enseigne à la Haute Ecole de Berne, et est organiste à St-François à Lausanne

Programme

En général : le matin 9h-12h : groupes séparés ; l'après-midi, tout le monde est ensemble

Jeudi 23/7 matin	Jansen: Marmoutier Louis Couperin et œuvres au choix	Eichelb. : Haegen Improvisation	Roser : Saverne, œuvres au choix	Jacob : visite des orgues d'étude
Jeudi. apr.- midi	15h30 - 18h30 : Ettendorf : Righetti. Répertoire 19è siècle (orgue pneumatique à 2 claviers) ☛ 19h : Concert à Bossendorf par Francis Jacob, orgue Dubois 1761			
Ven. 24/7 matin	Righetti : Clavicorde à pédalier, œuvres au choix	Jacob : Altenheim, Improvisation et œuvres au choix (orgue 1 clavier)	Eichelberger : Saverne Improvisation	Roser : Haegen, œuvres au choix
Ven. . après- midi	Marmoutier : 15h-18h : Jansen. Bach, Art de la fugue : contrapunctus 1 et contrapunctus ou canon au choix et œuvres au choix ☛ 19h : Concert d'orgue à Saessolsheim par Benjamin Righetti : Sonates de F. Mendelssohn			
Sam 25/7 matin	Righetti : Marmoutier œuvres au choix	Jacob : Haegen Improvisation et œuvres au choix	Roser : Saessolsheim œuvres au choix	Jansen : Altenheim (orgue à 1 clavier) Roberday Fugues et caprices (éd. Heugel)
Sam après- midi	Saessolsheim : Eichelberger. "Signes de mesure et tablatures"... Ou mieux: "Tablatures, mesures, et confitures" (la confiture est aussi comme chacun sait une histoire de proportions et de tempo) ☛ 19h : Concert à Haegen orgue (Claude Roser) et clavicorde (Benjamin Righetti)			
Dim. 26/7	☛ 17h : Concert d'orgue à Marmoutier par Francis Jacob. Œuvres peu connues de Balbastre			
Lun. 27/7 matin	Righetti : Clavicorde	Jacob : Saessolsheim	Roser : Haegen	Jansen : Saverne
Lun après- midi	préparation des pièces qui seront jouées à l'orgue Silbermann d'Ebersmunster (et pièces au choix). Idées : musique française, allemande, Dom Georg Franck (publié en Alsace du temps de Silbermann, disponible sur IMSLP) 15h-18h : Après-midi à l'orgue d'Ebersmunster ☛ 19h : Concert d'orgue à Châtenois par Freddy Eichelberger. Concert d'improvisations (250 ans de l'orgue Silbermann)			
Mar. 28/7 matin	Righetti : Clavicorde	Jacob : Haegen Improvisation et œuvres au choix	Eichelberger : Dettwiller Improvisation	Roser : Saverne, œuvres au choix
Mar. après- midi	14h30 : Eschau, Wibolsheim, puis les deux orgues de la famille Bringolf ☛ 17h30 : Concert d'orgue à Eschau, Ste Trophime, orgue Michel Stiehr 1819 par Francis Jacob : Rinck et Knecht, rue de la 1ère division blindée, ☛ 21h : Concert en hommage à J.S. Bach à St-Thomas, Strasbourg (orgue Silbermann)			
Merc. 29/7 matin	Righetti : Saessolsheim œuvres au choix	Jansen : Haegen J. L. Krebs Clavierübung I et œuvres au choix	Eichelb. : Altenheim Improvisation	Jacob : Dettwiller Improvisation œuvres au choix
après- midi	Righetti et Jacob : Marmoutier 15h-18h ☛ 19h : Concert d'orgue à Saessolsheim par Jan Willem Jansen : J. S. Bach, l'Art de la Fugue			

BULLETIN D'INSCRIPTION

A renvoyer à l'AS.AM.O.S (= Association des Amis de l'Orgue de Saessolsheim), 3 rue Neuve, 67270 Saessolsheim, dès que possible et avant le 22 juin 2015. Il est demandé dès l'inscription de choisir les groupes, et d'indiquer les pièces que le stagiaire souhaite jouer. Il est toujours possible d'être auditeur dans un groupe. Ces renseignements sont demandés à l'avance, en vue d'organiser les déplacements. Modifications possibles ultérieurement.

◇ M. ◇ Mme ◇ Mlle Nom :

Prénom : Tél :

Adresse :

Code postal : Ville :

E-mail :

◇ souhaite s'inscrire au stage d'orgue 2015 de l'Association des Amis de l'Orgue de Saessolsheim. Je verse ci-joint 50€ d'acompte sur les 190€ (hors repas, hébergement)

◇ souhaite profiter des possibilités d'hébergement proposées (sous réserve de disponibilité).

◇ je m'occupe moi-même de mon hébergement

◇ je viens en train (Heure et gare d'arrivée :))

◇ je viens en bus ◇ je voudrais connaître les horaires de bus

◇ je viens en voiture ◇ je suis prêt(e) à utiliser ma voiture sur place et à emmener d'autres stagiaires

◇ je pense effectuer mon retour le
retour en train : heure et gare de départ :

Âge au 21 juillet 2015 :

◇ Pour les participants mineurs : les parents doivent fournir une lettre dégageant la responsabilité des organisateurs en dehors des activités liées directement au stage.

◇ Je joins sur une feuille séparée les groupes auxquels je participerai et la ou les pièces que je présenterai parmi les listes indiquées, ou comme pièces au choix. Pour les stagiaires qui le souhaitent, n'hésitez pas à nous contacter pour discuter à l'avance du programme, choisir des pièces