

## ADHÉSION À L'ASSOCIATION, COMMANDES...

(joindre le règlement à l'ordre de l'ASAMOS)

- souhaite devenir membre actif (cotisation : 20€).
- souhaite devenir membre bienfaiteur (30€ et plus).
- souhaite des renseignements sur le parrainage des tuyaux
- souhaite commander les articles suivants : (feuille séparée)

## Publications disponibles :

Prix indiqués port compris pour la France ; pour l'étranger, rajouter 1,5€, pour l'ensemble de la commande (sauf cartes postales : même tarif)

- NOUVEAU : Nombreux disques de Francis Jacob avec l'ensemble Ricercar (cantates de Bach, Magnificat, Passion selon St-Jean...

- NOUVEAU : CD de Musique de chambre, Mayumi Hirasaki, violon, Kozue Sato, traverso, Jakob Rathinger, viole, Francis Jacob, clavecin. Couperin, Telemann... CD à 17€

- **Requiem Duruflé, Maîtrise de Colmar, F. Jacob. Orgue Cavallé-Coll, St-Etienne Mulhouse.** CD à 17€

- **Clavierübung de J. S. Bach par Francis Jacob à l'orgue Aubertin de St-Louis-en-l'Île à Paris. Double CD à 22 €**

- **D. BUXTEHUDE, PIÈCES D'ORGUES ET PIÈCES VOCALES, Francis Jacob, orgue Aubertin de Vertus (Champagne). Double CD (1h30). Prix 22€.**

- **PIÈCES D'ORGUES DE J. S. BACH par Francis Jacob à l'orgue de Saessolsheim. Double CD (1h30). Prix 22€.**

- **Francis Jacob à l'orgue Ahrend des Augustins, Toulouse.** CD J. S. Bach. Prix 17€ (50 min.)

- **Francis Jacob à l'orgue de Saessolsheim.** Bach, Purcell, Tomkins. CD : 17€

- **Ulrik Spang-Hanssen à l'orgue de Saessolsheim : Bach. Klavierübung, Double CD à 22€**

- «**Stravaganze**», Marion Fourquier, harpe, ensemble Poësis (chant, viole, lirone). CD à 17€

- **Jean-Louis Thomas à l'orgue de Saessolsheim «Autour de J. S. Bach».** CD à 17€

- **Jacques Amade, double CD Bach, à l'orgue de Saessolsheim, prix : 22 €**

- **Concerts à Saessolsheim (Extraits, 1995/98).** CD: 17€

- **Concerts à Saessolsheim (Extraits, 98/2002).** CD: 17€

- **F. Jacob, orgue Herbuté (1837), Uffheim.** C. P. E. Bach, Vogler, Mozart, Schumann. CD à 17€

- **Francis Jacob et Dominique Ferrand, orgue Aubertin, St-Loup-sur-Thouet.** CD à 17€

- **L'orgue Aubertin de Saessolsheim.** 40 pages (projet, financement, construction ...) ; 11€

- **Tee-shirt de l'orgue** (L et XL). 11€

- **L'anatomie d'un orgue.** Le fonctionnement d'un orgue, dessins de Bernard Aubertin. 7,5€

- **Cartes Postales • l'orgue • les autels • l'église : vue extérieure.** Prix : 1,5€ ; 3 s les €

- **Poster de l'orgue de Saessolsheim.** Grand format (40 x 60 cm en couleur ; disposition des jeux). Prix : 8,5€

- **Pin's de l'orgue.** Prix : 4,5€

- **Vins d'Alsace et Champagne de l'orgue**

## L'Association des Amis de l'Orgue de Saessolsheim

Saessolsheim est un village situé à 25-km au nord-ouest de Strasbourg. L'Association des Amis de l'Orgue (AS.AM.O.S.) a été créée en 1988 dans le but de permettre la construction d'un orgue neuf à Saessolsheim.

Cet instrument de 30 jeux a été réalisé par **Bernard Aubertin**, facteur d'orgues à Courtefontaine (Jura), et inauguré en 1995. Depuis, notre association organise des manifestations musicales qu'elle souhaite à la hauteur de cet instrument exceptionnel. Les concerts font intervenir autant des organistes que des ensembles d'instruments et de chanteurs. En 1999, l'AS.AM.O.S. a acheté un deuxième orgue de 5 jeux, construit par Bernard Aubertin

### Association des Amis de l'Orgue de Saessolsheim

Michel Dossmann, *président* Francis Jacob, *organiste*  
1, rue des Forgerons 32, rue principale  
67270 Saessolsheim 67270 Saessolsheim  
tél.-fax : 03 88 70 52 75 - 06 88 12 54 79  
E-mail : asamos@orange.fr  
Site internet : <http://asamos.org>

### COMPOSITION DE L'ORGUE DE SÆSSOLSHEIM

<b>Grand-Orgue</b> : C-D-f <sup>m</sup>	<b>Positif</b> : C-D-f <sup>m</sup>	<b>Pédale</b> : C-f <sup>+</sup> :
Montre 8'	Bourdon en bois 8'	Bourdon 16'
Flûte à cheminée 8'	Flûte traversière 8'	Principal 8'
Gambe 8'	Montre 4'	Bourdon 8'
Prestant 4'	Flûte 4'	Prestant 4'
Flûte 4'	Nazard 3'	Flûte 2'
Quinte 3'	Flageolet 2'	Fourniture 2' IV
Doublette 2'	Quinte 1'1/3'	Buzène 16'
Fourniture 1' IV-VI	Cymbale 2/3' III	Trompette 8'
Sexquialtera II	Voix Humaine 8'	Cornet 4'
Cornet V		
Dulciane 16'		
Trompette 8'		

Console à l'arrière, Accouplement à tiroir, Tremblant doux pour les claviers, Tempérament : Tartini-Valotti, 6-quintes pures et 6 quintes tempérées (do à fa#), Diapason : a<sup>2</sup>=440

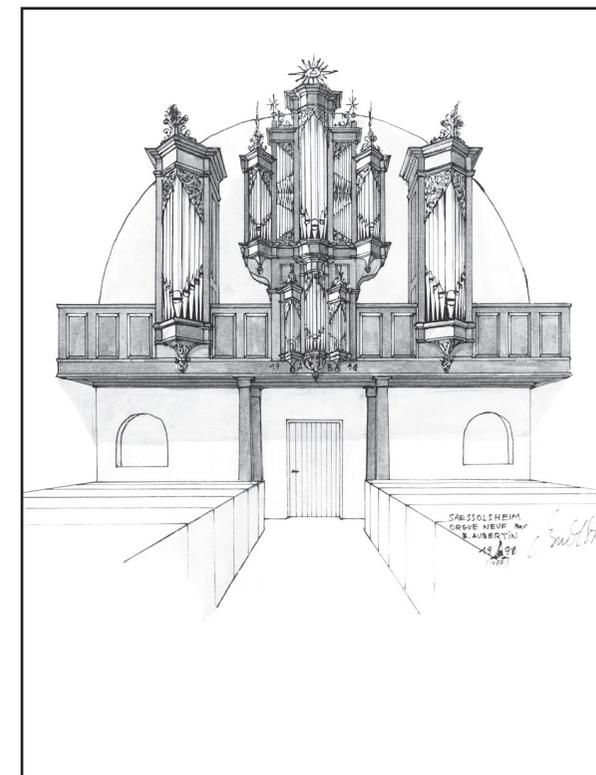
Merci pour leur soutien à :



Commune de Saessolsheim

## Association des Amis de l'Orgue de Saessolsheim

Alsace - France



## STAGE D'ORGUE

DU 23 AU 30 JUILLET 2014 :

RÉPERTOIRE D'ORGUE  
IMPROVISATION  
CLAVICORDE

avec

**Francis Jacob, Jan-Willem Jansen,  
Claude Roser, Benjamin Righetti**

## Déroulement

Organisé par l'Association des Amis de l'Orgue de Saessolsheim, ce stage s'adresse aux organistes de **tous niveaux**.

— Accueil mercredi 23 juillet à 17h à l'église de Saessolsheim.  
 Pour les personnes arrivant en train, un membre de l'association pourra les prendre : choisir par ordre de préférence la gare de Wilwisheim (5 km), ou Hochfelden (8 km), ou Saverne (10 km) ou Strasbourg (30 km). Les orgues de travail et les lieux d'hébergement étant plus ou moins éloignés de Saessolsheim, il serait intéressant que suffisamment de stagiaires viennent en voiture et soient prêts à s'en servir sur place (moyennant participation). Pour information : orgues d'études : 1 à Saessolsheim, 10 autres autour, entre 2 et 15-km. Il existe aussi un bus Strasbourg Gare routière - Saessolsheim (trajet : 1 heure)  
 — les stagiaires choisissent dès leur inscription les cours auxquels ils souhaitent participer. Il peut y avoir jusqu'à 4 groupes. Le matin, cours en groupes, l'après-midi : cours en commun.  
 — jeudi 31 juillet (ou la veille au soir) : retour des stagiaires.

## Coût, hébergement...

Coût : 190€ dont 50€ d'acompte à l'inscription. (Ne comprend pas les repas ni l'hébergement).

Repas en commun proposés : environ 8€ par repas. Hébergement : possibilités d'hébergement : nuit + petit déjeuner à prix attractifs. L'association organise les transports vers les différents lieux de cours du stage, en comptant sur les voitures d'un certain nombre de stagiaires. Participation financière versée par l'association pour ces déplacements en co-voiturage : 0,15€ par-km. Pour les stagiaires qui en ont besoin (difficultés financières, ressources faibles), une bourse est envisageable. (Nous contacter).

## Les professeurs

**Francis Jacob.** Organiste et claveciniste, il se produit en soliste et en ensembles (Ricercar). Il est professeur au Conservatoire de Strasbourg et pratique la facture d'orgues auprès de Bernard Aubertin.



**Jan Willem Jansen.** Organiste et claveciniste, il joue avec des ensembles tels que La Chapelle Royale, EBL (Christophe Coin), Hesperion-XX (Jordi Savall). Il est professeur au Conservatoire de Toulouse.



**Claude Roser.** Médaille d'or du conservatoire de Pontarlier, professeur d'orgue à l'école de musique de Saverne, C. Roser a remporté le premier prix du concours Guilman de Boulogne s/ Mer (1989).



**Benjamin Righetti.** Après ses études en Suisse et à Toulouse, il se distingue dans plusieurs concours d'orgue, 1er prix Freiberg et Ville de Paris. Il pratique l'orgue et le clavicorde. Il enseigne à la Haute Ecole de Berne, et est organiste à St-François à Lausanne



**Freddy Eichelberger n'est pas là cette année, mais sera de retour en 2015.**

## Programme :

En général : le matin : groupes séparés, l'après-midi, tout le monde est ensemble.

Jeudi 24/7 matin	<b>Jansen :</b> Saessolsheim. Pièces au choix et Pachelbel : Prael., Fuga et Ciacona en Ré m, Toccata en Mi m, Ricercar en ut m	<b>Righetti :</b> clavicorde Fitzwilliam Virginal Book	<b>Jacob :</b> visite des orgues d'étude
Jeudi apr.-midi	15h30 - 18h30 : Marmoutier : l'ornementation : en France, Espagne, Allemagne 17è s. Allemagne 18è s. ☛ 19h : Concert d'orgue à 19h à Haegen par Claude Roser		
Ven. 25/7 matin	<b>Jansen :</b> L. Couperin oeuvres au choix Marmoutier	<b>Righetti :</b> Saessolsheim Prélude sol maj. BWV 541, Toccata, Adagio et fugue en ut majeur	<b>Jacob :</b> Haegen : improvisation
Ven. . après-midi	Guémar : 15h-18h : <b>Righetti</b> sonates de Mendelssohn, au choix ☛ 19h : Concert d'orgue à Kintzheim par Francis Jacob «La biographie de Louis Vierne» ; (église : rue du Général De Gaulle)		
Sam 26/7 matin	<b>Righetti :</b> Haegen : Suite Gothique de Boëlmann et programme libre	<b>Jacob :</b> Altenheim improvisation et pièces à un clavier au choix	<b>Roser :</b> Saessolsheim, pièces au choix
Sam après-midi	Saessolsheim : <b>Jacob</b> , Bruhns 14h-17h ☛ 19h : Concert d'orgue par Jan-Willem Jansen à Strasbourg, chapelle de l'église Ste-Madeleine (orgue Sibermann 1718)		
Dim.. 27/7	☛ 16h30 : Concert d'orgue par Francis Jacob à Saessolsheim : Intégrale de l'œuvre d'orgue de Nicolaus Bruhns		
Lun. 28/7 matin	<b>Jacob :</b> Altenheim improvisation et pièces à un clavier	<b>Jansen :</b> Saessolsheim - S. Scheidt : Cantio Belgica "Ach du feiner Reuter" ; pièces au choix	<b>Roser :</b> Saverne pièces au choix
Lun. après-midi	15h : Eschau, cours par plusieurs professeurs : un orgue 1 clavier et pédale début 19è avec une composition française type 18è siècle agrandi avec un deuxième clavier B8 - F4 ( <a href="http://decouverte.orgue.free.fr/orgues/eschau.htm">http://decouverte.orgue.free.fr/orgues/eschau.htm</a> ) ; deuxième orgue : 2 claviers pédale de 8 jeux : <a href="http://decouverte.orgue.free.fr/orgues/wibolsbe.htm">http://decouverte.orgue.free.fr/orgues/wibolsbe.htm</a> ☛ 18h : Concert d'orgue par les 4 professeurs du stage à Eschau : Ste Trophime, orgue Michel Stiehr 1819 puis chapelle de Wibolsheim, orgue Bernard Aubertin 2011 ☛ 21h : Concert en hommage à J.S. Bach à St-Thomas, Strasbourg (orgue Silbermann)		
Mar. 29/7 matin	<b>Righetti :</b> Marmoutier - Toccata prima, Muffat - duo, trio et quatuor français - des 6 Triosonaten de Bach, mouvements au choix	<b>Jacob :</b> Dettwiller improvisation et pièces au choix	<b>Jansen :</b> Saessolsheim : Partita "O Gott du frommer Gott" (BWV 727) et pièces au choix
Mar. .. après-midi	<b>Jansen :</b> Saessolsheim 15h30 - 18h30 : C. P. E. Bach : Fantasia e Fuga a 4 Wq 119/7 en Ut m. Fuga en Ré m. Adagio (Trio) per il Organo a 2. Clavire e Pedal di Sige. C.P.E. Bach en Ré m H 352 et Sonata per il Organo solo da C.P.E. Bach en Ré M Wq 70/5 ☛ 19h : Concert d'orgue par Benjamin Righetti à Marmoutier.		
Merc. 30/7 matin Après - midi	<b>Righetti,</b> Ettendorff : Brahms et Franck	<b>Jacob :</b> Haegen, pièces au choix <b>Righetti et Jacob :</b> Saessolsheim 15h-18h - D. Buxtehude : Choral "Wie schön leuchtet der Morgenstern" (BuxWV 223) et autres Buxtehude ☛ 19h : Concert d'orgue par par les 4 professeurs du stage à Ettendorff. Orgue Rinckenbach 1908	

## BULLETIN D'INSCRIPTION

A renvoyer à l'AS.AM.O.S (= Association des Amis de l'Orgue de Saessolsheim), 3 rue Neuve, 67270 Saessolsheim, dès que possible et avant le 23 juin 2014. Il est demandé dès l'inscription de choisir les groupes, et d'indiquer les pièces que le stagiaire souhaite jouer. Il est toujours possible d'être auditeur dans un groupe. Ces renseignements sont demandés à l'avance, en vue d'organiser les déplacements. Modifications possibles ultérieurement.

◇ M. ◇ Mme ◇ Mlle Nom : .....

Prénom : ..... Tél : .....

Adresse : .....

Code postal : ..... Ville : .....

E-mail : .....

◇ souhaite s'inscrire au stage d'orgue 2014 de l'Association des Amis de l'Orgue de Saessolsheim. Je verse ci-joint 50€ d'acompte sur les 190€ (hors repas, hébergement)

◇ souhaite profiter des possibilités d'hébergement proposées (sous réserve de disponibilité).

◇ je m'occupe moi-même de mon hébergement

◇ je viens en train (Heure et gare d'arrivée : .....) )

◇ je viens en bus ◇ je voudrais connaître les horaires de bus

◇ je viens en voiture ◇ je suis prêt(e) à utiliser ma voiture sur place et à emmener d'autres stagiaires

◇ je pense effectuer mon retour le .....  
 retour en train : heure et gare de départ : .....

Âge au 22 juillet 2014 : .....

◇ Pour les participants mineurs : les parents doivent fournir une lettre dégageant la responsabilité des organisateurs en dehors des activités liées directement au stage.

◇ Je joins sur une feuille séparée les groupes auxquels je participerai et la ou les pièces que je présenterai parmi les listes indiquées, ou comme pièces au choix. Pour les stagiaires qui le souhaitent, n'hésitez pas à nous contacter pour discuter à l'avance du programme, choisir des pièces