

ADHÉSION À L'ASSOCIATION, COMMANDES...

(joindre le règlement à l'ordre de l'ASAMOS)

- souhaite devenir membre actif (cotisation : 20€).
- souhaite devenir membre bienfaiteur (30€ et plus).
- souhaite des renseignements sur le parrainage des tuyaux
- souhaite commander les articles suivants : (feuille séparée)

Publications disponibles :

Prix indiqués port compris pour la France ; pour l'étranger, rajouter 1,5€, pour l'ensemble de la commande (sauf cartes postales : même tarif)

- Nombreux disques de Francis Jacob avec l'ensemble Ricercar (cantates de Bach, Magnificat, Passion selon St-Jean...

- CD de Musique de chambre, Mayumi Hirasaki, violon, Kozue Sato, traverso, Jakob Rathinger, viole, Francis Jacob, clavecin. Couperin, Telemann... CD à 17€

- **Requiem Duruflé, Maître-rie de Colmar, F. Jacob. Orgue Cavaillé-Coll, St-Etienne Mulhouse.** CD à 17€

- **Clavierübung de J. S. Bach par Francis Jacob à l'orgue Aubertin de St-Louis-en-l'Île à Paris. Double CD à 22 €**

- **D. BUXTEHUDE, PIÈCES D'ORGUES ET PIÈCES VOCALES, Francis Jacob, orgue Aubertin de Vertus (Champagne). Double CD (1h30). Prix 22€.**

- **PIÈCES D'ORGUES DE J. S. BACH par Francis Jacob à l'orgue de Saessolsheim. Double CD (1h30). Prix 22€.**

- **Francis Jacob à l'orgue Ahrend des Augustins, Toulouse.** CD J. S. Bach. Prix 17€ (50 min.)

- **Francis Jacob à l'orgue de Saessolsheim.** Bach, Purcell, Tomkins. CD : 17€

- **Ulrik Spang-Hanssen à l'orgue de Saessolsheim : Bach. Klavierübung, Double CD à 22€**

- «**Stravaganze**», *Marion Fourquier, harpe, ensemble Poiesis (chant, viole, lirone).* CD à 17€

- **Jean-Louis Thomas à l'orgue de Saessolsheim «Autour de J. S. Bach».** CD à 17€

- **Jacques Amade, double CD Bach,** à l'orgue de Saessolsheim, prix : 22 €

- **Concerts à Saessolsheim (Extraits, 1995/98).** CD: 17€

- **Concerts à Saessolsheim (Extraits, 98/2002).** CD: 17€

- **F. Jacob, orgue Herbuté (1837), Uffheim.** C. P. E. Bach, Vogler, Mozart, Schumann. CD à 17€

- **Francis Jacob et Dominique Ferrand, orgue Aubertin, St-Loup-sur-Thouet.** CD à 17€

- **L'orgue Aubertin de Saessolsheim.** 40 pages (projet, financement, construction ...); 11€

- **Tee-shirt de l'orgue** (L et XL). 11€

- **L'anatomie d'un orgue.** Le fonctionnement d'un orgue, dessins de Bernard Aubertin. 7,5€

- **Cartes Postales • l'orgue • les autels • l'église : vue extérieure.** Prix : 1,5€; 3 s les €

- **Poster de l'orgue de Saessolsheim.** Grand format (40 x 60 cm en couleur; disposition des jeux). Prix : 8,5€

- **Pin's de l'orgue.** Prix : 4,5€

- **Vins d'Alsace et Champagne de l'orgue**

L'Association des Amis de l'Orgue de Saessolsheim

Saessolsheim est un village situé à 25-km au nord-ouest de Strasbourg. L'Association des Amis de l'Orgue (AS.AM.O.S.) a été créée en 1988 dans le but de permettre la construction d'un orgue neuf à Saessolsheim.

Cet instrument de 30 jeux a été réalisé par **Bernard Aubertin**, facteur d'orgues à Courtefontaine (Jura), et inauguré en 1995. Depuis, notre association organise des manifestations musicales qu'elle souhaite à la hauteur de cet instrument exceptionnel. Les concerts font intervenir autant des organistes que des ensembles d'instruments et de chanteurs. En 1999, l'AS.AM.O.S. a acheté un deuxième orgue de 5 jeux, construit par Bernard Aubertin

Association des Amis de l'Orgue de Saessolsheim

Michel Dossmann, *président* Francis Jacob, *organiste*
1, rue des Forgerons 32, rue principale
67270 Saessolsheim 67270 Saessolsheim
tél.-fax : 03 88 70 52 75 - 06 88 12 54 79

E-mail : asamos@orange.fr

Site internet : <http://asamos.org>

COMPOSITION DE L'ORGUE DE SAESSOLSHEIM

Grand-Orgue : C-D-f ^m	Positif : C-D-f ^m	Pédale : C-f ^m :
Montre 8'	Bourdon en bois 8'	Bourdon 16'
Flûte à cheminée 8'	Flûte traversière 8'	Principal 8'
Gambe 8'	Montre 4'	Bourdon 8'
Prestant 4'	Flûte 4'	Prestant 4'
Flûte 4'	Nazard 3'	Flûte 2'
Quinte 3'	Flageolet 2'	Fourniture 2' IV
Doublette 2'	Quinte 1'1/3'	Buzène 16'
Fourniture 1' IV-VI	Cymbale 2/3' III	Trompette 8'
Sexquialtera II	Voix Humaine 8'	Cornet 4'
Cornet V		
Dulciane 16'		
Trompette 8'		

Console à l'arrière, Accouplement à tiroir, Tremblant doux pour les claviers, Tempérament : Tartini-Valotti, 6-quintes pures et 6 quintes tempérées (do à fa#), Diapason : a¹=440

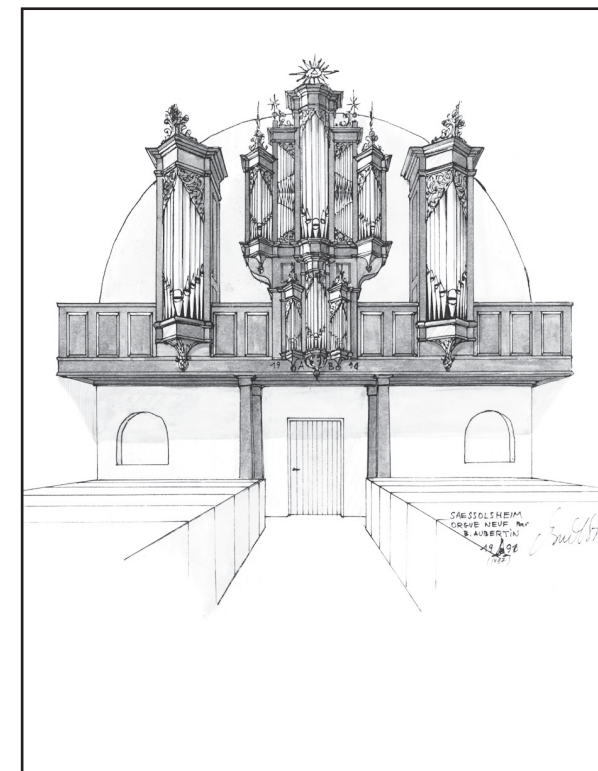
Merci pour leur soutien à :



Commune de Saessolsheim

Association des Amis de l'Orgue de Saessolsheim

Alsace - France



STAGE D'ORGUE

DU 24 AU 31 JUILLET 2013 :

RÉPERTOIRE D'ORGUE
DEUX ORGUES
IMPROVISATION
CLAVICORDE À PÉDALIER

avec **Freddy Eichelberger,**
Francis Jacob, Jan-Willem Jansen,
Claude Roser, Benjamin Righetti

Déroulement

Organisé par l'Association des Amis de l'Orgue de Saessolsheim, ce stage s'adresse aux organistes de **tous niveaux**.

- Accueil mercredi 24 juillet à 17h à l'église de Saessolsheim.
Pour les personnes arrivant en train, un membre de l'association pourra les prendre : choisir par ordre de préférence la gare de Wilwisheim (5 km), ou Hochfelden (8 km), ou Saverne (10 km) ou Strasbourg (30 km). Les orgues de travail et les lieux d'hébergement étant plus ou moins éloignés de Saessolsheim, il serait intéressant que suffisamment de stagiaires viennent en voiture et soient prêts à s'en servir sur place (moyennant participation). Pour information : orgues d'études : 1 à Saessolsheim, 10 autres autour, entre 2 et 15-km. Il existe aussi un bus Strasbourg Gare routière - Saessolsheim (trajet : 1 heure)
- les stagiaires choisissent dès leur inscription les cours auxquels ils souhaitent participer. Il peut y avoir jusqu'à 4 groupes. Le matin, cours en groupes, l'après-midi : cours en commun.
- jeudi 1er juillet (ou la veille au soir) : retour des stagiaires.

Coût, hébergement...

Coût : 190€ dont 50€ d'acompte à l'inscription. (Ne comprend pas les repas ni l'hébergement).

Repas en commun proposés : environ 8€ par repas. Hébergement : possibilités d'hébergement : nuit + petit déjeuner à prix attractifs. L'association organise les transports vers les différents lieux de cours du stage, en comptant sur les voitures d'un certain nombre de stagiaires. Participation financière versée par l'association pour ces déplacements en co-voiturage : 0,15€ par-km. Pour les stagiaires qui en ont besoin (difficultés financières, ressources faibles), une bourse est envisageable. (Nous contacter).

Les professeurs



Freddy Eichelberger. Organiste et claveciniste, il se produit en soliste et au sein de différents ensembles avec une prédilection pour les spectacles associant musique, théâtre, et humour (Les Witches). Il enseigne et pratique volontiers l'improvisation

Francis Jacob. Organiste et claveciniste, il se produit en soliste et en ensembles (Ricercar). Il est professeur au Conservatoire de Strasbourg et pratique la facture d'orgues auprès de Bernard Aubertin.



Jan Willem Jansen. Organiste et claveciniste, il joue avec des ensembles tels que La Chapelle Royale, EBL (Christophe Coin), Hesperion-XX (Jordi Savall). Il est professeur au Conservatoire de Toulouse.

Claude Roser. Médaille d'or du conservatoire de Pontarlier, professeur d'orgue à l'école de musique de Saverne, C. Roser a remporté le premier prix du concours Guilmant de Boulogne s/ Mer (1989).



Benjamin Righetti. Après ses études en Suisse et à Toulouse, il se distingue dans plusieurs concours d'orgue, 1er prix Freiberg et Ville de Paris. Il pratique l'orgue et le clavier. Il enseigne à la Haute Ecole de Berne, et est organiste à St-François à Lausanne



Programme :

Le matin (sauf lundi) : groupes séparés, l'après-midi, tout le monde est ensemble.

Jeudi 25/7 matin	Jacob : Haegen : improvisation à partir de Rinck Orgelschule (téléchargeable sur notre site) : choisir des extraits ; pour P71 à 80 : les introductions, pas les fugues	Righetti : Marmoutier musique française	Roser : visite des orgues d'étude
Jeudi. apr.- midi	Eichelberger : Saessolsheim. Improvisation 🎵 19h : Concert d'orgue à 19h à Haegen par Claude Roser		
Ven. 26/7 matin	Jacob : Haegen : improvisation / Rinck	Jansen : Saessolsheim Chaconne en Fa Mineur Pachelbel, pièces au choix	Righetti : Clavicorde, pièces au choix
Ven. . après- midi	Jacob : Marmoutier : "O Mensch, bewein deine Sünde gross" BWV 622. Plein-jeu et tierces en taille français. 🎵 19h : Concert d'orgue à Saessolsheim par Jan Willem Jansen et Freddy Eichelberger : «In nomine : Schlick, Strunck, Scronx...»		
Sam 27/7 matin	Jacob : Dettwiller improvisation / Rinck	Eichelb. : Haegen : improvisation	Jansen : Saessolsheim, pièces au choix
Sam après- midi	Roser : Marmoutier Pièces au choix Righetti : Saessolsheim - Fantaisie et fugue en Sol Mineur BWV 542 ; BWV 680 "Wir glauben" 🎵 19h : Concert d'orgue par Christian Klipfel à Strasbourg, chapelle de l'église Ste-Madeleine (orgue Silbermann 1718)		
Dim.. 28/7	🎵 16h : Concert d'orgue, clavecin, clavicorde à Saessolsheim par les 5 professeurs du stage 🎵 21h : Concert J.S. Bach à St-Thomas, Strasbourg (Silbermann)		
Lun. 29/7 matin	Visite et cours : Bergheim (orgue pneumatique, tuyauterie et harmonie en grande partie plus traditionnelle : 19è alsacien = encore proche du 18è siècle. Un plein-jeu et un grand-jeu (dont cromorne) côtoient des fonds de 8 et 16 pieds. Présentation par Guy Ferber, puis cours, les stagiaires et les professeurs jouent. Jacob : Knecht, Orgelschule, téléchargeable sur notre site, et autres		
Lun. après- midi	Visite et cours : Guémar : grand Callinet. Orgue mécanique 19è siècle : héritage du style français 18è en Alsace. Présentation par Guy Ferber, puis cours : Willem Jansen : livre d'orgue de Toulouse : extraits téléchargeables sur notre site 🎵 19h : Concert à l'orgue de Kintzheim par Benjamin Righetti, entre autres : Brahms (église : rue du Général De Gaulle)		
Mar. 30/7 matin	Righetti : Clavicorde Les 8 petits préludes et fugues attribués à J.S. Bach	Eichelb. Saessolsheim : improvisation	Jansen : Marmoutier Partita "Was Gott tut" de Pachelbel
Mar. . après- midi	Roser : Saverne Pièces au choix Eichelberger / Jansen : Saessolsheim. Prélude en Ré mineur de Pachelbel. Bach : si mineur BWV 544, en ré majeur BWV 532. 🎵 19h : Concert d'orgue par Francis Jacob à Griesheim-sur-Souffel (orgue Silbermann, 1746)		
Merc. 31/7 matin	Jacob : Altenheim : improvisation et Rinck	Righetti : Saessolsheim Les 11 préludes de chorals de Brahms	Eichelberger : Marmoutier : improvisation
après- midi	Roser : Saverne Pièces au choix Righetti / Jacob : Saessolsheim G. Böhm : Choral Vater unser im Himmelreich Nr 12, 2 ; G. Böhm : Präludium und Fuge in C dur		

BULLETIN D'INSCRIPTION

A renvoyer à l'AS.AM.O.S (= Association des Amis de l'Orgue de Saessolsheim), 3 rue Neuve, 67270 Saessolsheim, dès que possible et avant le 24 juin 2013. Il est demandé dès l'inscription de choisir les groupes, et d'indiquer les pièces que le stagiaire souhaite jouer. Il est toujours possible d'être auditeur dans un groupe. Ces renseignements sont demandés à l'avance, en vue d'organiser les déplacements. Modifications possibles ultérieurement.

◇ M. ◇ Mme ◇ Mlle Nom :

Prénom : Tél :

Adresse :

Code postal : Ville :

E-mail :

◇ souhaite s'inscrire au stage d'orgue 2013 de l'Association des Amis de l'Orgue de Saessolsheim. Je verse ci-joint 50€ d'acompte sur les 190€ (hors repas, hébergement)

◇ souhaite profiter des possibilités d'hébergement proposées (sous réserve de disponibilité).

◇ je m'occupe moi-même de mon hébergement

◇ je viens en train (Heure et gare d'arrivée :))

◇ je viens en bus ◇ je voudrais connaître les horaires de bus

◇ je viens en voiture ◇ je suis prêt(e) à utiliser ma voiture sur place et à emmener d'autres stagiaires

◇ je pense effectuer mon retour le
retour en train : heure et gare de départ :

Âge au 23 juillet 2013 :

◇ Pour les participants mineurs : les parents doivent fournir une lettre dégageant la responsabilité des organisateurs en dehors des activités liées directement au stage.

◇ Je joins sur une feuille séparée les groupes auxquels je participerai et la ou les pièces que je présenterai parmi les listes indiquées, ou comme pièces au choix. Pour les stagiaires qui le souhaitent, n'hésitez pas à nous contacter pour discuter à l'avance du programme, choisir des pièces