

ADHÉSION À L'ASSOCIATION, COMMANDES...

(joindre le règlement à l'ordre de l'ASAMOS)

- souhaite devenir membre actif (cotisation : 20€).
- souhaite devenir membre bienfaiteur (30€ et plus).
- souhaite des renseignements sur le parrainage des tuyaux
- souhaite commander les articles suivants : (feuille séparée)

Publications disponibles :

Prix indiqués port compris pour la France ; pour l'étranger, rajouter 1,5€ pour l'ensemble de la commande (sauf cartes postales : même tarif)

- NOUVEAU : Nombreux disques de Francis Jacob avec l'ensemble Ricercar (cantates de Bach, Magnificat, Passion selon St-Jean...

- NOUVEAU : CD de Musique de chambre, Mayumi Hirasaki, violon, Kozue Sato, traverso, Jakob Rathinger, viole, Francis Jacob, clavecin. Couperin, Telemann... CD à 17€

- **Requiem Duruflé, Maîtrise de Colmar, F. Jacob. Orgue Cavallé-Coll, St-Etienne Mulhouse.** CD à 17€

- **Clavierübung de J. S. Bach par Francis Jacob à l'orgue Aubertin de St-Louis-en-l'Île à Paris. Double CD à 22 €**

- **D. BUXTEHUDE, PIÈCES D'ORGUES ET PIÈCES VOCALES, Francis Jacob, orgue Aubertin de Vertus (Champagne). Double CD (1h30). Prix 22€.**

- **PIÈCES D'ORGUES DE J. S. BACH par Francis Jacob à l'orgue de Saessolsheim. Double CD (1h30). Prix 22€.**

- **Francis Jacob à l'orgue Ahrend des Augustins, Toulouse.** CD J. S. Bach. Prix 17€ (50 min.)

- **Francis Jacob à l'orgue de Saessolsheim.** Bach, Purcell, Tomkins. CD : 17€

- **Ulrik Spang-Hanssen à l'orgue de Saessolsheim : Bach. Klavierübung, Double CD à 22€**

- «**Stravaganze**», Marion Fourquier, harpe, ensemble Poiesis (chant, viole, lirone). CD à 17€

- **Jean-Louis Thomas à l'orgue de Saessolsheim «Autour de J. S. Bach».** CD à 17€

- **Jacques Amade, double CD Bach, à l'orgue de Saessolsheim, prix : 22 €**

- **Concerts à Saessolsheim (Extraits, 1995/98).** CD: 17€

- **Concerts à Saessolsheim (Extraits, 98/2002).** CD: 17€

- **F. Jacob, orgue Herbuté (1837), Uffheim.** C. P. E. Bach, Vogler, Mozart, Schumann. CD à 17€

- **Francis Jacob et Dominique Ferrand, orgue Aubertin, St-Loup-sur-Thouet.** CD à 17€

- **L'orgue Aubertin de Saessolsheim.** 40 pages (projet, financement, construction ...) ; 11€

- **Tee-shirt de l'orgue** (L et XL). 11€

- **L'anatomie d'un orgue.** Le fonctionnement d'un orgue, dessins de Bernard Aubertin. 7,5€

- **Cartes Postales • l'orgue • les autels • l'église : vue extérieure.** Prix : 1,5€ ; 3 s les €

- **Poster de l'orgue de Saessolsheim.** Grand format (40 x 60 cm en couleur ; disposition des jeux). Prix : 8,5€

- **Pin's de l'orgue.** Prix : 4,5€

- **Vins d'Alsace et Champagne de l'orgue**

L'Association des Amis de l'Orgue de Saessolsheim

Saessolsheim est un village situé à 25-km au nord-ouest de Strasbourg. L'Association des Amis de l'Orgue (AS.AM.O.S.) a été créée en 1988 dans le but de permettre la construction d'un orgue neuf à Saessolsheim.

Cet instrument de 30 jeux a été réalisé par **Bernard Aubertin**, facteur d'orgues à Courtefontaine (Jura), et inauguré en 1995. Depuis, notre association organise des manifestations musicales qu'elle souhaite à la hauteur de cet instrument exceptionnel. Les concerts font intervenir autant des organistes que des ensembles d'instruments et de chanteurs. En 1999, l'AS.AM.O.S. a acheté un deuxième orgue de 5 jeux, construit par Bernard Aubertin

Association des Amis de l'Orgue de Saessolsheim

Michel Dossmann, *président* Francis Jacob, *organiste*
1, rue des Forgerons 32, rue principale
67270 Saessolsheim 67270 Saessolsheim
tél.-fax : 03 88 70 52 75 - 06 88 12 54 79
E-mail : asamos@orange.fr
Site internet : <http://asamos.org>

COMPOSITION DE L'ORGUE DE SAESSOLSHEIM

Grand-Orgue : C-D-f ^m	Positif : C-D-f ^m	Pédale : C-f ⁺
Montre 8'	Bourdon en bois 8'	Bourdon 16'
Flûte à cheminée 8'	Flûte traversière 8'	Principal 8'
Gambe 8'	Montre 4'	Bourdon 8'
Prestant 4'	Flûte 4'	Prestant 4'
Flûte 4'	Nazard 3'	Flûte 2'
Quinte 3'	Flageolet 2'	Fourniture 2' IV
Doublette 2'	Quinte 1'1/3'	Buzène 16'
Fourniture 1' IV-VI	Cymbale 2/3' III	Trompette 8'
Sexquialtera II	Voix Humaine 8'	Cornet 4'
Cornet V		
Dulciane 16'		
Trompette 8'		

Console à l'arrière, Accouplement à tiroir, Tremblant doux pour les claviers, Tempérament : Tartini-Valotti, 6-quintes pures et 6 quintes tempérées (do à fa#), Diapason : a²=440

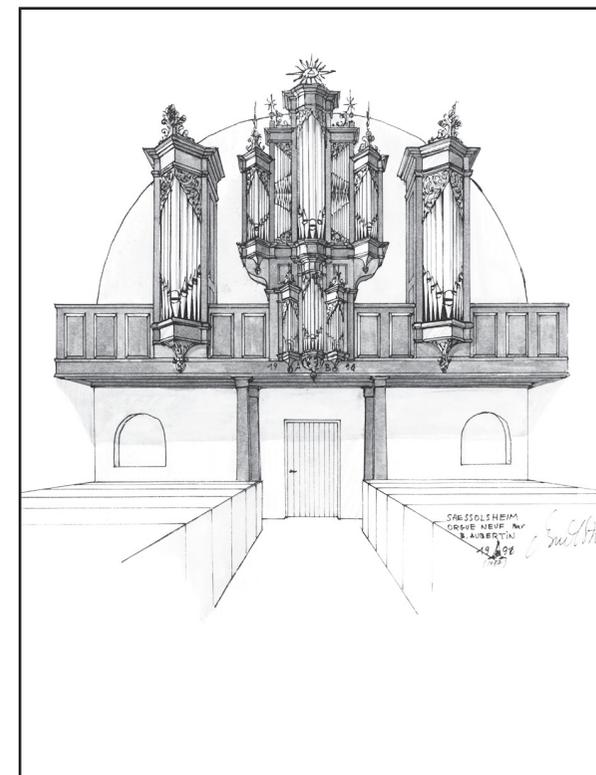
Merci pour leur soutien à :



Commune de Saessolsheim

Association des Amis de l'Orgue de Saessolsheim

Alsace - France



STAGE D'ORGUE

DU 22 AU 28 JUILLET 2012 :

RÉPERTOIRE D'ORGUE
DEUX ORGUES
IMPROVISATION
CLAVICORDE À PÉDALIER

avec **Freddy Eichelberger**,
Francis Jacob, **Jan-Willem Jansen**,
Claude Roser, **Benjamin Righetti**

Déroulement

Organisé par l'Association des Amis de l'Orgue de Saessolsheim, ce stage s'adresse aux organistes de **tous niveaux**.

— Accueil dimanche 22 juillet à 17h à l'église de Saessolsheim.
 Pour les personnes arrivant en train, un membre de l'association pourra les prendre : choisir par ordre de préférence la gare de Wilwisheim (5 km), ou Hochfelden (8 km), ou Saverne (10 km) ou Strasbourg (30 km). Les orgues de travail et les lieux d'hébergement étant plus ou moins éloignés de Saessolsheim, il serait intéressant que suffisamment de stagiaires viennent en voiture et soient prêts à s'en servir sur place (moyennant participation). Pour information : orgues d'études : 1 à Saessolsheim, 10 autres autour, entre 2 et 15-km. Il existe aussi un bus Strasbourg Gare routière - Saessolsheim (trajet : 1 heure)
 — les stagiaires choisissent dès leur inscription les cours auxquels ils souhaitent participer. Il peut y avoir jusqu'à 4 groupes. Le matin, cours en groupes, l'après-midi : cours en commun.
 — dimanche 29 juillet (ou la veille au soir) : retour des stagiaires.

Coût, hébergement...

Coût : 180€ dont 50€ d'acompte à l'inscription. (Ne comprend pas les repas ni l'hébergement).

Repas en commun proposés : environ 8€ par repas. Hébergement : possibilités d'hébergement : nuit + petit déjeuner à prix attractifs. L'association organise les transports vers les différents lieux de cours du stage, en comptant sur les voitures d'un certain nombre de stagiaires. Participation financière versée par l'association pour ces déplacements en co-voiturage : 0,15€ par-km. Pour les stagiaires qui en ont besoin (difficultés financières, ressources faibles), une bourse est envisageable. (Nous contacter).

Les professeurs



Freddy Eichelberger. Organiste et claveciniste, il se produit en soliste et au sein de différents ensembles avec une prédilection pour les spectacles associant musique, théâtre, et humour (Les Witches). Il enseigne et pratique volontiers l'improvisation



Francis Jacob. Organiste et claveciniste, il se produit en soliste et en ensembles (Ricercar). Il est professeur au Conservatoire de Strasbourg et pratique la facture d'orgues auprès de Bernard Aubertin.



Jan Willem Jansen. Organiste et claveciniste, il joue avec des ensembles tels que La Chapelle Royale, EBL (Christophe Coin), Hesperion-XX (Jordi Savall). Il est professeur au Conservatoire de Toulouse.

Claude Roser. Médaille d'or du conservatoire de Pontarlier, professeur d'orgue à l'école de musique de Saverne, C. Roser a remporté le premier prix du concours Guilmant de Boulogne s/ Mer (1989).



Benjamin Righetti. Après ses études en Suisse et à Toulouse, il se distingue dans plusieurs concours d'orgue, 1er prix Freiberg et Ville de Paris. Il pratique l'orgue et le clavicorde. Il enseigne à la Haute Ecole de Berne, et est organiste à St-François à Lausanne

Programme :

Le matin : groupes séparés,
l'après-midi, tout le monde est ensemble.

Lundi 23/7 matin	Jacob, Haegen : improvisation	Jansen, Saessolsheim : Passacaille en Ré m BuxWV 161 de Buxtehude, pièces au choix	Roser : visite des orgues d'étude	
Lun. apr.- midi	Eichelberger, Saessolsheim : Les 2 Vater Unser im Himmelreich de Georg Boehm ☞ 19h : Concert d'orgue à 19h à Haegen par Claude Roser			
Mardi 24/7 matin	Jacob, Haegen : improvisation	Eichelb, Altenheim : improvisation	Jansen : Marmoutier L. Couperin et pièces au choix	Roser : Saverne pièces au choix
Mar. après- midi	Jacob, Marmoutier : Meine Seele erhebt (Bach BWV 733 et BWV 648) ; Johann Christian Schieferdecker (1679-1732) : Meine Seele erhebt (partition transmise par notre association ou être téléchargées sur http://asamos.org) ; musique française ☞ 19h : Concert d'orgue et de clavicorde à pédalier à Saessolsheim par Benjamin Righetti			
Mer. 25/7 matin	Jacob : Haegen improvisation	Jansen, Saessolsheim : prël. Buxtehude Bux 139 et pièces aux choix	Righetti, clavicorde : inventions à 2 voix de Bach	Roser : Saverne pièces au choix
Mer. après- midi	Righetti, Saessolsheim : Nun komm der Heyden Heiland, Nicolaus Bruhns, An Wasserflüssen BWV 653 ☞ 19h : Concert d'orgue à Eschau-Wibolsheim (chapelle : rue de la Chapelle) par Francis Jacob			
Jeu. 26/7 matin	Eichelberger, Haegen : improvisation	Righetti, pièces au choix (clavicorde avec ou sans pédale)	Jacob : Altenheim impro.,	Roser : Saessolsheim pièces au choix
Jeu. après- midi	Les 5 professeurs, Saessolsheim : Pièces à deux orgues : 2 pièces début 17 ^e s. italiennes, 2 transcriptions de pièces de J. S. Bach. Ces 4 pièces peuvent être transmises par notre association ou être téléchargées sur http://asamos.org ☞ 19h : concert d'orgue, deux orgues, positif, clavecin et clavicorde à pédalier à Saessolsheim par les 5 professeurs du stage			
Ven. 27/7 matin	Jacob, Marmoutier au choix, pièces convenant à cet orgue	Jansen, Haegen : prël. en sol Maj. BWV 568, BWV 605 : "Der Tag" et pièces au choix	Righetti, Saessolsheim : prélude & fugue BWV 541	Roser : Saverne pièces au choix
Ven. après- midi	Jacob, Saessolsheim : Les 8 petits préludes et Fugue de Bach. Sont-ils de Bach ? Programme : ces 8 pièces et : Johann Tobias Krebs (1690-1762), Prël en do M. Cette pièce peut être transmise par notre association ou être téléchargée sur http://asamos.org ☞ 19h : Concert d'improvisation à l'orgue de Kintzheim par Freddy Eichelberger (église : rue du Général De Gaulle)			
Sa. 28/7 matin	Eichelb, Saessolsheim : improvisation	Jacob : Haegen pièces au choix	Righetti : clavicorde, Mouvement de sonate de W. A. Mozart, au choix	Roser : Saverne pièces au choix
Sa. après- midi	Jansen : Strasbourg, musiques pour orgue à un clavier et écho ☞ 21h : Concert d'orgue à Strasbourg, St-Thomas par Gerbard Gnann (église St-Thomas : place St-Thomas)			

BULLETIN D'INSCRIPTION

A renvoyer à l'AS.AM.O.S (= Association des Amis de l'Orgue de Saessolsheim), 32 rue Principale, 67270 Saessolsheim, dès que possible et avant le 20 juin 2012. Il est demandé dès l'inscription de choisir les groupes, et d'indiquer les pièces que le stagiaire souhaite jouer. Il est toujours possible d'être auditeur dans un groupe. Ces renseignements sont demandés à l'avance, en vue d'organiser les déplacements. Modifications possibles ultérieurement.

◇ M. ◇ Mme ◇ Mlle Nom :

Prénom : Tél. :

Adresse :

Code postal : Ville :

E-mail :

◇ souhaite s'inscrire au stage d'orgue 2012 de l'Association des Amis de l'Orgue de Saessolsheim. Je verse ci-joint 50€ d'acompte sur les 180€ (hors repas, hébergement)

◇ souhaite profiter des possibilités d'hébergement proposées (sous réserve de disponibilité).

◇ je m'occupe moi-même de mon hébergement

◇ je viens en train (Heure et gare d'arrivée :))

◇ je viens en bus ◇ je voudrais connaître les horaires de bus

◇ je viens en voiture ◇ je suis prêt(e) à utiliser ma voiture sur place et à emmener d'autres stagiaires

◇ je pense effectuer mon retour le
retour en train : heure et gare de départ :

Âge au 21 juillet 2012 :

◇ Pour les participants mineurs : les parents doivent fournir une lettre dégageant la responsabilité des organisateurs en dehors des activités liées directement au stage.

◇ Je joins sur une feuille séparée les groupes auxquels je participerai et la ou les pièces que je présenterai parmi les listes indiquées, ou comme pièces au choix. Pour les stagiaires qui le souhaitent, n'hésitez pas à nous contacter pour discuter à l'avance du programme, choisir des pièces