

## ADHÉSION À L'ASSOCIATION, COMMANDES...

(joindre le règlement à l'ordre de l'ASAMOS)

- souhaite devenir membre actif (cotisation : 20€).
- souhaite devenir membre bienfaiteur (30€ et plus).
- souhaite des renseignements sur le parrainage des tuyaux
- souhaite commander les articles suivants : (feuille séparée)

## Publications disponibles :

Prix indiqués port compris pour la France ; pour l'étranger, rajouter 1,5 € pour l'ensemble de la commande (sauf les cartes postales : même tarif)

- **Requiem Duruflé, Maîtrise de Colmar, F. Jacob. Orgue Cavallé-Coll, St-Etienne Mulhouse.** CD à 17,5€

- **Clavierübung de J. S. Bach par Francis Jacob à l'orgue Aubertin de St-Louis-en-l'Île à Paris. Double CD à 24 €**

- **D. BUXTEHUDE, PIÈCES D'ORGUES ET PIÈCES VOCALES, Francis Jacob, orgue Aubertin de Vertus (Champagne). Double CD (1h30). Prix 24€.**

- **PIÈCES D'ORGUES DE J. S. BACH par Francis Jacob à l'orgue de Saessolsheim. Double CD (1h30). Prix 24€.**

- **Francis Jacob à l'orgue Ahrend des Augustins, Toulouse.** CD J. S. Bach. Prix 20€ (50 min.)

- **Francis Jacob à l'orgue de Saessolsheim.** Bach, Purcell, Tomkins. CD : 20€ ; cassette : 14€

- **Ulrik Spang-Hanssen à l'orgue de Saessolsheim : Bach. Klavierübung, Double CD à 24€**

- **«Stravaganze», Marion Fourquier, harpe, ensemble Poiesis (chant, viole, liron).** CD à 20€

- **Jean-Louis Thomas à l'orgue de Saessolsheim «Autour de J. S. Bach».** CD à 20€

- **Jacques Amade, double CD Bach, à l'orgue de Saessolsheim, prix : 24 €**

- **Concerts à Saessolsheim (Extraits, 1995/98).** CD: 12€

- **Concerts à Saessolsheim (Extraits, 98/2002).** CD: 12€

- **Concerts à Saessolsheim (Extraits, 2002/04).** CD: 12€

- **F. Jacob, orgue Herbuté (1837), Uffheim.** C. P. E. Bach, Vogler, Mozart, Schumann. CD à 20€

- **Francis Jacob et Dominique Ferrand, orgue Aubertin, St-Loup-sur-Thouet.** CD à 20€

- **L'orgue Aubertin de Saessolsheim.** 40 pages (projet, financement, construction ...) ; 11€

- **Tee-shirt de l'orgue (L et XL).** 11€

- **L'anatomie d'un orgue.** Le fonctionnement d'un orgue, dessins de Bernard Aubertin. 7,5€

- **Cartes Postales • l'orgue • les autels • l'église : vue extérieure.** Prix : 1,5€ ; 3 s les €

- **Poster de l'orgue de Saessolsheim.** Grand format (40 x 60 cm en couleur ; disposition des jeux). Prix : 8,5€

- **Pin's de l'orgue.** Prix : 4,5€

- **Vins d'Alsace et Champagne de l'orgue**

## L'Association des Amis de l'Orgue de Saessolsheim

Saessolsheim est un village situé à 25-km au nord-ouest de Strasbourg. **L'Association des Amis de l'Orgue (AS.AM.O.S.)** a été créée en 1988 dans le but de permettre la construction d'un orgue neuf à Saessolsheim.

Cet instrument de 30 jeux a été réalisé par **Bernard Aubertin**, facteur d'orgues à Courtefontaine (Jura), et inauguré en 1995. Depuis, notre association organise des manifestations musicales qu'elle souhaite à la hauteur de cet instrument exceptionnel. Les concerts font intervenir autant des organistes que des ensembles d'instruments et de chanteurs. En 1999, l'AS.AM.O.S. a acheté un deuxième orgue de 5 jeux, construit par Bernard Aubertin

### Association des Amis de l'Orgue de Saessolsheim

Michel Dossmann, *président* Francis Jacob, *organiste*  
1, rue des Forgerons 32, rue principale  
67270 Saessolsheim 67270 Saessolsheim  
tél.-fax : 03 88 70 52 75 - 06 88 12 54 79  
E-mail : asamos@orange.fr  
Site internet : <http://perso.orange.fr/asamos/>

### COMPOSITION DE L'ORGUE DE SAESSOLSHEIM

<b>Grand-Orgue</b> : C-D-f <sup>m</sup>	<b>Positif</b> : C-D-f <sup>m</sup>	<b>Pédale</b> : C-f <sup>°</sup>
Montre 8'	Bourdon en bois 8'	Bourdon 16'
Flûte à cheminée 8'	Flûte traversière 8'	Principal 8'
Gambe 8'	Montre 4'	Bourdon 8'
Prestant 4'	Flûte 4'	Prestant 4'
Flûte 4'	Nazard 3'	Flûte 2'
Quinte 3'	Flageolet 2'	Fourniture 2' IV
Doublette 2'	Quinte 1'1/3'	Buzène 16'
Fourniture 1' IV-VI	Cymbale 2/3' III	Trompette 8'
Sexquialtera II	Voix Humaine 8'	Cornet 4'
Cornet V		
Dulciane 16'		
Trompette 8'		

Console à l'arrière, Accouplement à tiroir, Tremblant doux pour les claviers, Tempérament : Tartini-Valotti, 6-quintes pures et 6 quintes tempérées (do à fa#), Diapason : a<sup>2</sup>=440

Merci pour leur soutien à :



**DNA**

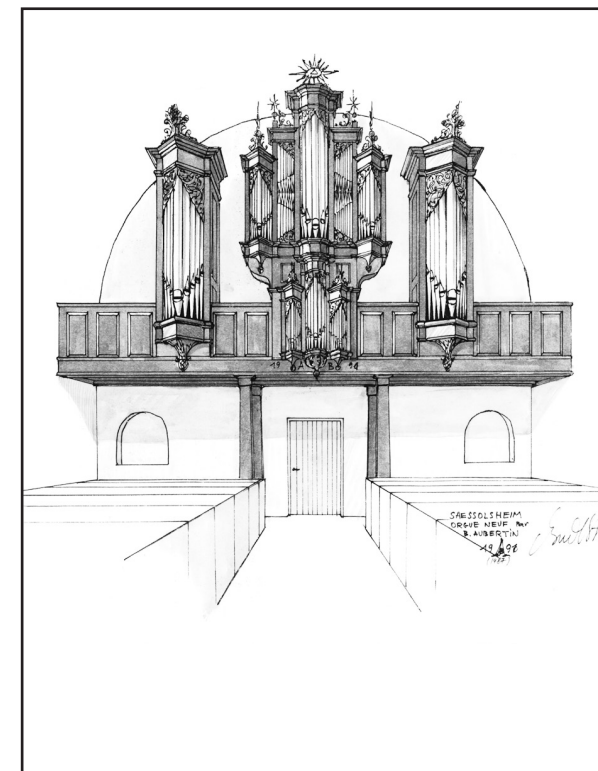
Crédit Mutuel



Commune de Saessolsheim

# Association des Amis de l'Orgue de Saessolsheim

Alsace - France



## STAGE D'ORGUE

DU 11 AU 16 JUILLET 2011 :  
LE RÉPERTOIRE DE LA PASSION  
IMPROVISATION  
CLAVICORDE À PÉDALIER

avec **Freddy Eichelberger,**  
**Francis Jacob, Jan-Willem Jansen,**  
**Claude Roser, Benjamin Righetti**

## Déroulement

Organisé par l'Association des Amis de l'Orgue de Saessolsheim, ce stage s'adresse aux organistes de **tous niveaux**.

- Accueil dimanche 10 juillet à 17h à l'église de Saessolsheim. Pour les personnes arrivant en train, un membre de l'association pourra les prendre : choisir par ordre de préférence la gare de Wilwisheim (5 km), ou Hochfelden (8 km), ou Saverne (10 km) ou Strasbourg (30 km). Les orgues de travail et les lieux d'hébergement étant plus ou moins éloignés de Saessolsheim, il serait intéressant que suffisamment de stagiaires viennent en voiture et soient prêts à s'en servir sur place (moyennant participation). Pour information: orgues d'études : 1 à Saessolsheim, 10 autres autour, entre 2 et 15-km. Il existe aussi un bus Strasbourg Gare routière - Saessolsheim (trajet : 1 heure)  
- les stagiaires choisissent dès leur inscription les cours auxquels ils souhaitent participer. Il peut y avoir jusqu'à 4 groupes. Le matin, cours en groupes, l'après-midi : cours en commun.  
- dimanche 17 juillet (ou samedi 16 au soir) : retour des stagiaires.

## Coût, hébergement...

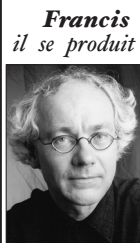
Coût : 175€ dont 50€ d'acompte à l'inscription. (Ne comprend pas les repas ni l'hébergement).

Repas en commun proposés : environ 8€ par repas. Hébergement : possibilités d'hébergement : nuit + petit déjeuner à prix réduits. L'association organise les transports vers les différents lieux de cours du stage, en comptant sur les voitures d'un certain nombre de stagiaires. Participation financière versée par l'association pour ces déplacements en co-voiturage : 0,15€ par-km. Pour les stagiaires qui en ont besoin (difficultés financières, ressources faibles), une bourse est envisageable. (Nous contacter).



## Les professeurs

**Freddy Eichelberger.** Organiste et claveciniste, produit en soliste et au sein de différents ensembles une prédilection pour les spectacles associant musique, théâtre, et humour (Les Witches). Il enseigne et pratique volontiers l'improvisation



**Francis Jacob.** Organiste et claveciniste, il se produit en soliste et en ensembles (Ricercar). est professeur au conservatoire de Strasbourg et pratique la facture d'orgues de Bernard Aubertin.



**Jan Willem Jansen.** Organiste et claveciniste hollandais, il joue avec des ensembles tels que La Chapelle Royale, EBL (Christophe Coin), Hesperion-XX (Jordi Savall). Il est professeur au conservatoire de Toulouse.



**Claude Roser.** Médaille d'or du conservatoire de Pontarlier, professeur d'orgue à l'école de musique de Saverne, C. Roser a remporté le premier prix du concours Guilmant de Boulogne s/ Mer (1989).



**Benjamin Righetti.** Après ses études en Suisse et à Toulouse, il se distingue dans plusieurs concours d'orgue, 1er prix Freiberg et Ville de Paris. Il pratique en plus de l'orgue le clavicorde.

## Programme :

Le matin : groupes séparés, l'après-midi, tout le monde est ensemble (sauf samedi après-midi : également groupes séparés).

Lundi 11/7 matin	<b>Jacob :</b> improvisation	<b>Jansen :</b> "O Lamm Gottes BWV 618 ; Pièces au choix	<b>Righetti :</b> "An Wasserflüssen BWV 653	<b>Roser :</b> visite des orgues d'étude
Lun. apr.- midi	<b>Jacob :</b> Sey gegrüßet Jesu Gütig BWV 768, jusqu'à variation 6 incluse 🎹 Concert d'orgue à 19h à Haegen par Francis Jacob		<b>Righetti :</b> F. Mendelssohn: 3ème Sonate Op 65	
Mardi 12/7 matin	<b>Jacob :</b> improvisation	<b>Righetti :</b> J. Brahms : "Schmücke dich, o liebe Seele", 10. "Herzlich tut mich verlangen"	<b>Roser :</b> pièces au choix	
Mar. apr.- midi	<b>Jacob :</b> Sey gegrüßet Jesu Gütig BWV 768, variations 6 à 11		<b>Jansen :</b> "O Lamm Gottes unschuldig" BWV 656 🎹 Concert d'orgue à Marmoutier par les 5 professeurs du stage	
Mer. 13/7 matin	<b>Righetti :</b> Schmücke dich BWV 654	<b>Jansen :</b> Christe du Lamm Gottes BWV 619 ; Christus der uns sellig macht BWV 620	<b>Jacob :</b> improvisation	<b>Roser :</b> pièces au choix
Mer. après- midi	<b>Jacob :</b> Clérambault : suite du deuxième ton, trio, duo, flûtes		<b>Jansen :</b> O Lamm Gottes sans no. de BWV (NBA IV/p. 74) : M. Weckmann "O wir armen Sünder" 🎹 Concert d'orgue et de clavicorde à pédalier à Saessolsheim par Benjamin Righetti	
Jeu. 14/7 matin	<b>Eichelberger :</b> improvisation sur Pange lingua, groupe « forts » (fort = savoir harmoniser une mélodie de choral)	<b>Righetti :</b> pièces au choix (clavicorde avec ou sans pédale)	<b>Jacob :</b> impro., groupe « moins forts »	<b>Roser :</b> pièces au choix
Jeu. après- midi	<b>Jansen :</b> O Lamm Gottes unschuldig BWV 1095 ; S. Scheidt "Warum betrübst du dich"		<b>Righetti :</b> J. L. Krebs : extraits de la Clavierübung, "Jesu meine Freude" et "Warum betrübst du dich, mein Herz" 🎹 concert d'orgue, deux orgues, positif, clavecin et clavicorde à pédalier à Saessolsheim par les 5 professeurs du stage	
Ven. 15/7 matin	<b>Eichelb. :</b> improvisation, groupe « moins forts » thème : Pange lingua	<b>Jacob :</b> Pièces au choix	<b>Jansen :</b> Fantasia con Immitatione BWV 563	<b>Roser :</b> pièces au choix
Ven. apr-m	<b>Jacob :</b> Chorals de l'Orgelbüchlein pour le temps de la Passion		<b>Jansen :</b> Prélude et Fugue BWV 544 ; "Herzlich tut mich verlangen" BWV 727 🎹 Concert d'improvisation à d'orgue à Griesheim sur Souffel par Freddy Eichelberger.	
Sa. 16/7 matin	<b>Eichelb. :</b> improvisation, groupe « forts », thème : <i>Herzlich thut mich verlangen</i>	<b>Roser :</b> pièces au choix	<b>Jacob :</b> Chorals de l'Orgelbüchlein pour le temps de la Passion	
Sa. après- midi	<b>Eichelb. :</b> improvisation, groupe « moins	<b>Jacob :</b> pièces au choix	<b>Roser :</b> pièces au choix 🎹 Concert d'orgue à 18h à Ettendorf par Francis Jacob et Gilles Weber	

## BULLETIN D'INSCRIPTION

A renvoyer à l'AS.AM.O.S (= Association des Amis de l'Orgue de Saessolsheim), 32 rue Principale, 67270 Saessolsheim, dès que possible et avant le 19 juin 2011. Il est demandé dès l'inscription de choisir les groupes, et d'indiquer les pièces que le stagiaire souhaite jouer. Il est toujours possible d'être auditeur dans un groupe. Ces renseignements sont demandés à l'avance, en vue d'organiser les déplacements

◇ M. ◇ Mme ◇ Mlle Nom : .....

Prénom : ..... Tél. : .....

Adresse : .....

Code postal : ..... Ville : .....

E-mail : .....

◇ souhaite s'inscrire au stage d'orgue 2011 de l'Association des Amis de l'Orgue de Saessolsheim. Je verse ci-joint 50€ d'acompte sur les 175€ (hors repas, hébergement)

◇ souhaite profiter des possibilités d'hébergement proposées (sous réserve de disponibilité). Préférence : ◇ chez l'habitant, ◇ couvent, ◇ sans préférence

◇ je m'occupe moi-même de mon hébergement

◇ je viens en train (Heure et gare d'arrivée : .....

◇ je viens en bus ◇ je voudrais connaître les horaires de bus

◇ je viens en voiture ◇ je suis prêt(e) à utiliser ma voiture sur place et à emmener d'autres stagiaires

◇ je pense effectuer mon retour le .....  
retour en train : heure et gare de départ : .....

Âge au 9 juillet 2011 : .....

◇ Pour les participants mineurs : les parents doivent fournir une lettre dégageant la responsabilité des organisateurs en dehors des activités liées directement au stage.

◇ Je joins sur une feuille séparée les groupes auxquels je participerai et la ou les pièces que je présenterai parmi les listes indiquées, ou comme pièces au choix. Pour les stagiaires qui le souhaitent, n'hésitez pas à nous contacter pour discuter à l'avance du programme, choisir des pièces